

**XVI ежегодный всероссийский конкурс исторических
исследовательских работ старшеклассников
«Человек в истории России – XX век»
2014 – 2015 год**

Исследовательская работа

**«Детство, опалённое войной(по воспоминаниям Юрия
Анатольевича Иванова о военном детстве)»**

Выполнил: Зайцев Олег Андреевич

ученик 11 класса МБОУ Московская
СОШ имени Ивана Ярыгина с.Сизая
ул.Ленина №86 «а» Шушенского
района Красноярского края

**Руководитель: Лихачева Людмила
Яковлевна**

учитель географии 1
квалификационной категории, МБОУ
Московская СОШ имени Ивана
Ярыгина с.Сизая

с.Сизая, 2015 год

1. ВВЕДЕНИЕ

Актуальность

В нынешнем 2015 году наш народ будет отмечать 70-ю годовщину Великой Победы. Много, очень много написано о Великой Отечественной войне, о подвигах на фронте и о героической работе в тылу. Но тема войны всегда будет современной потому, что она хранит духовное наследие народа. И здесь самое ценное - живые воспоминания. Поэтому сейчас очень значимы встречи с людьми, которых воспитала суровая военная эпоха. Они передают нам лучшие качества русского народа. Каждый здравомыслящий человек понимает: всё, что связано с тем временем, должно сохраняться. Почему мы записывали воспоминания именно Юрия Анатольевича Иванова? Потому что духовный опыт писателя, осмысление им жизни гораздо богаче, чем. ... А язык его произведений в эпоху упрощения и опошления русского языка - это особая ценность.

Постановка проблемы

Проблема не в недостатке информации, а в угасании интереса к военной тематике детей, выросших на современных зарубежных боевиках, и в отрыве от духовных корней. В наше время возможен единственный выход: непосредственная передача воспоминаний от человека к человеку.

Гипотеза: знания о жизни детей будут очень интересными, ценными и значимыми для меня и моих сверстников.

Разработанность

Литературы по данной теме не существует.

Аннотация

Зайцев Олег

МБОУ Московская СОШ имени Ивана Ярыгина, 11 кл.

«Детство, опалённое войной(по воспоминаниям Юрия Анатольевича Иванова о военном детстве)»

Руководитель: Лихачева Людмила Яковлевна.

Цель работы: собрать и обобщить материал о военном детстве Юрия Анатольевича Иванова для передачи в музей Ивана Сергеевича Ярыгина. Методы: интервьюирование, систематизация , обобщение. Выводы: я понял, что опыт военного детства особенный. Все собранные материалы я передал в музей И.С.Ярыгина.

Работа «Детство, опалённое войной» посвящена исследованию детских лет жизни известного в нашем посёлке человека, создателя и первого директора музея Ивана Сергеевича Ярыгина Юрия Анатольевича Иванова. В основе работы лежат рассказы-воспоминания писателя во время наших встреч и публицистические очерки-воспоминания о малой родине, о детстве, проходившем в труднейшие военные и послевоенные годы. Сопоставляя эти воспоминания, видишь, как много интересных и драматичных моментов детства не отражено в очерках. Эти моменты рассказывают о военном детстве не только Ю.А.Иванова, но и его сверстников.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Цель работы:

Собрать и обобщить материал о военном детстве Юрия Анатольевича Иванова для передачи в музей Ивана Сергеевича Ярыгина.

Задачи:

1. Встретиться с писателем и в личных беседах собрать материал;
2. Познакомиться с воспоминаниями Ю.А.Иванова о военном детстве в его книгах публицистических очерков;
- 3.Обобщить собранный материал.

Методы:

интервью, систематизация, обобщение.

Объект исследования: воспоминания Ю.А.Иванова о детских годах военной поры

Предмет исследования: военное детство Ю.А.Иванова.

ДЕТСТВО, ОПАЛЁННОЕ ВОЙНОЙ

Наше детство,
опалённое войной,
затемнённое трауром
материнских страданий,
голодное и полураздетое,
было нелёгким.
Ю.А.Иванов

ВСТУПЛЕНИЕ

В этом году все русские люди будут торжественно отмечать 70 лет Великой Победе. И ещё в сентябре, в самом начале учебного года, зазвучали в школе слова «дети войны». Пред нами поставили цель: вести поисковую работу, беседовать с людьми, которые в годы войны были детьми, описывать их жизнь. Мы должны увидеть, как жил наш народ, что считалось главным для каждого человека. Я решил расспросить своего деда, но оказалось, что он родился перед самой войной и не помнит того времени. Тогда у меня появилась идея собрать материал о детстве писателя Юрия Анатольевича Иванова. Я познакомился с ним год назад, когда писал исследовательскую работу по его военному рассказу «Знамя полка», и немного знал уже о его детстве. Юрий Анатольевич откликнулся на мою просьбу и приехал к нам в школу. Так началась моя работа. Мы встречались три раза, потому что у меня появлялись вопросы, что-нибудь вспоминал сам Юрий Анатольевич. Иногда он начинал рассказывать какой-нибудь эпизод из детства и говорил, что об этом уже написано в его очерке воспоминаний. Поэтому я начал читать его очерки. Было интересно сравнивать, как об одном и том же он рассказывал мне во время наших встреч и как об этом написал. Обнаруживались какие-нибудь детали. Но самое заметное различие в словах. В очерках больше грусти, звучат они значительнее и торжественнее.

Мне хочется сказать, что я рад общению с Юрием Анатольевичем. И очень интересно было слушать его рассказы. Я и не задумывался о том, что жизнь была совершенно другой. Я точно знаю, что мои одноклассники тоже не слышали об этом. Руководитель моей работы предложила собранные материалы передать в музей Ивана Сергеевича Ярыгина. От неё я узнал, что Юрий Анатольевич Иванов был его старшим другом, собирал вещи спортсмена для будущего музея. Потом Юрий Анатольевич стал первым директором музея, и под его руководством создавалась и оформлялась музейная экспозиция. Я думаю, что в музее может быть небольшая экспозиция и о его первом директоре.

Какие же вопросы я задавал Юрию Анатольевичу?

- Юрий Анатольевич, вспомните, пожалуйста, Ваше первое впечатление о войне.

- Начало войны в моей памяти совместилось с рыбалкой. Сам-то себе в рыбалке я первый раз запомнился 22 июня 1941 года. На «фотографии» этого дня в моей памяти осталась не только первая пойманная рыбина, но и лица: мрачные у мужчин и растерянные, заплаканные у женщин.

Есть и другое впечатление о войне - это страх. Америка была нашим союзником в войне, и тогда над нами стали летать американские самолёты, которые перевозили продовольствие. Кто-то из ребят пустил слух о том, что это летают фашисты, что они в любой момент могут начать бомбить. И мне казалось, что начнут прямо сейчас. Когда начинали летать самолёты, я прятался в плетёные ящики для навоза, думал что в них безопаснее всего на свете.

ЧЕМ ПИТАЛИСЬ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

- Вспомните, пожалуйста, чем питались во время войны? Ведь хлеба не было.

- Наестся досыта никогда не удавалось. Чувство голода было постоянным, оно никогда не проходило. В войну ни хлеба, ни муки не было вообще. Потом хлеб выдавали по карточкам, недельная норма на семью - 400 - 500 граммов. Весь хлеб отправляли на фронт. В конце лета после уборки урожая дети организованно выходили на хлебные поля и терпеливо собирали упавшие колоски, но не для себя, а опять же для фронта. И только после этого можно было идти и попытаться найти что-нибудь для себя. Если удавалось насобирать горсточку зёрнышек, то это была большая удача.

Ели картошку. Но и картошки не хватало, весной её уже не было. Сажали не картошку, а картофельные очистки. Неизвестно, как доживали до лета, как выживали. Кто как мог. Когда стаивал снег, ходили по полям, искали то, что вдруг осталось с осени. Это была какая-нибудь подозрительная картошка, теперь уже подмёрзшая, собирали и её. Вот из неё и пекли лепёшки с какими-нибудь травяными добавлениями.

- Удавалось ли поесть мяса? Может быть, когда осенью кололи?

- Да нет, конечно, потому что всё забирали для фронта. На каждую семью начислялся налог на мясо, молоко, масло. Никого не интересовало, есть ли корова в семье, где возьмут мясо для сдачи. И в тылу немало умирало от голода. Во-первых, некому было пахать, мужчины на фронте, а женщины и подростки от темна до темна на работе. Во-вторых, всё отправляли на фронт. Люди понимали, что главное - это фронт. Так что ни мяса, ни масла сливочного или растительного какого-нибудь не было.

- А у вас была корова?

- Была. Её звали Муреной. Но вот какая неприятная история связана с ней. Возле стайки был стог сена, а соседская корова заходила к нам и кормилась нашим сеном. Мы не раз говорили соседям, но они не принимали никаких мер. А наша корова могла остаться без сена. И вот однажды, когда соседская корова снова добралась до нашего сена, мой старший брат, разъярённый, взял ружьё и выстрелил в неё. И нам пришлось отдать нашу корову. Наша семья тяжело переживала эту историю, потому что молоко было основным нашим продуктом питания. От сдачи налога всё равно кое-что оставалось. Не зря деревенские люди называют корову кормилицей. Нам после этого стало намного тяжелее выживать.

- Если не было масла, на чём же тогда пекли лепёшки?

- Просто на печке. Был у меня ещё способ подкормиться. Ещё до войны мама моя закончила курсы свиноводческие в Новосибирске и работала на свиноферме, ухаживала за свиньями. Там, естественно, был котёл, в котором варили свиньям. И мне из этого котла всегда удавалось взять кусочек варева, оно ведь было очень густое. Я с таким удовольствием ел эту кашу, что если я взял и начал есть, то меня уже никто не мог оторвать. В общем, мы питались из одного котла с грязными свиньями.

Летом было, конечно, проще: берёшь большой мешок и на луга, в лес. Сам набьёшь живот и запасы делаешь для семьи на зиму из всякой растительности: из полевого лука, дикого чеснока, щавеля, марьиных кореньев, луковиц саранок и пучек.

После этого рассказа мысль о постоянном чувстве голода маленького мальчика не давала мне покоя, и в последнюю встречу я попросил Юрия Анатольевича что-то ещё мне рассказать об этом, чтобы сильнее понять. Хотя, конечно, это представить можно, только испытай самому.

Юрий Анатольевич словами нарисовал вот такую живую картину:

- Утром на всю семью, на пятерых человек, варили неполный двухлитровый чугунок картошки (другой еды в добавление к ней не было). Сначала ел старший брат, потому что уходил на работу, потом остальные. Когда картошка съедалась, кто-нибудь из младших - Юра или младшая сестрёнка - (установлена была очередь по дням) рукой вычищали из чугунка все жидкие остатки картошки.

Но и при таком голоде всегда немного оставляли еды, как говорили мама и бабушка, на божьего человека (тогда часто заходили бездомные). Таким было убеждение мамы. Так поступала не только моя мама. Это один из лучших обычаев русского народа.

Помню, когда мама работала на заимке дояркой, однажды, очень голодный, я ушёл к ней один за 5 - 6 километров от дома. Десятилетняя сестрёнка потеряла меня. А меня подобрала на дороге какие-то женщины и увезли в свою деревню. Помню, что я там долго плакал, пока один дед не сжалился и не увёз на телеге на заимку.

- Стало ли лучше с питанием после войны?

- Совсем немного. Хлеб был по карточкам. Причём очереди были! Занимали очередь за хлебом с вечера. Это тоже была борьба за выживание. Помню, был злой дед, который выгонял нас, детей, палкой из очереди. После войны мама на бойне брала кровь забитого скота (и то по знакомству). А ещё запомнил жмых - корм для животных. Чтобы было понятнее, это как очень грубая несладкая халва.

В 12 лет я начал играть в пристенок, чтобы таким образом зарабатывать деньги на еду. У меня хорошо получалось. Деньги отдавал маме. Немного оставлял и себе, хотя в то время в магазине купить было практически нечего.

Первый раз я наелся досыта в 17 лет, когда работал ночным кочегаром, куда устроил меня дядя.

РАБОТА ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

Юрий Анатольевич, вспомните, какую работу во время войны приходилось выполнять детям.

- Подростки работали вместо мужчин на хозяйственных работах.

«Моему старшему БРАТУ БОРИСУ в июле 1941 года исполнилось 12 лет, и с первых дней войны, забыв о школе, ему довелось в качестве разнорабочего наравне со взрослыми трудиться в хозяйстве «Заготскот». Почему-то на быках, хотя в хозяйстве было много лошадей, возил с полей сено и солому. Заготавливал и возил строительный лес, дрова. Работал на сенокосе, пастухом, перегонял скот по тайге из с. Балахта в г. Красноярск».¹

Женщины работали весь день. Поэтому ребяташки домовничали самостоятельно, если не было бабушки.

« СРЕДНЯЯ МОЯ СЕСТРА КАТЯ родилась в декабре 1931 года. Из всех на её судьбе. Поскольку Маме приходилось быть на работе весь световой день, а Клаву мобилизовали работать на заводе в Красноярске, Кате пришлось быть нянькой для меня и младшей сестрёнки Гали. Школу она была вынуждена бросить после 3 класса, так как, побегав в рваных резиновых калошах в предзимье 4 - ого года обучения, она зло простудилась и долго болела. В первое же военное лето, когда Кате не исполнилось ещё и 10-и лет, её стали привлекать к работе в «Заготскоте»: ручная прополка хлебов, заготовка сена, раздача кормов свиньям и телятам, уборка их помещений, сбор колосков и многое другое.

Зимой 1945 года группу её сверстников отправили в тайгу заготавливать строительный лес. Валить деловой кедр и сосняк в условиях мороза и глубокоснежья ручной пилой, питаясь подмороженной картошкой, не имея, тёплой, обуви и одежды, - это 14 - 15-летние подростки, ослабленные голодом военных лет, смогли заниматься каторжным трудом чуть больше месяца, и больных их поочередно привозили в больницу. Катя вернулась с лесозаготовок одной из последних. Тело её было покрыто волдырями обморожения, из-за надорванной спины у неё на некоторое время отнимались ноги». («Дума в короткие ночи» стр. 120

На примерах судеб брата и сестёр Ю.А.Иванова видно, как время вмешивалось в судьбы людей.

Я и раньше знал, что во время войны детям приходилось работать. Но чтобы это был непосильный в прямом смысле труд, об этом я не подозревал.

- Какие обязанности были на мне? С пяти лет я должен был провожать корову в стадо и у коровы чистить. Чистить картошку на всех и готовить еду, в том числе, как я говорил уже, и на божьего человека. Вести заготовки на зиму: собирать в лесу съедобные растения.

«Трудно - дни детства и молодости» (из книги «По кругу жизни...»)

«Да, детство и юность моего поколения не назовёшь радостно-розовыми и очень счастливыми. Да, необходимость с юных лет зарабатывать своими руками на хлеб лишила многих из нас возможности активно развивать свои способности в музыке, живописи, спорте, в иных видах творчества. Однако ранний физический труд (в пределах, конечно, здравого и разумного) - это Лучший воспитатель-тренажёр по развитию не

¹ «Думы в короткие ночи», стр 117

только физических, но и моральных качеств подростков. В труде мы обретали и закрепляли в своём сознании понятие о воле, настойчивости, честности, взаимовыручке, ответственности... Трудовым потом, зарабатывая деньги, мы с пониманием и уважением относились к работе старших, своих родителей. Такая закалка помогала в школьной учёбе, в получении профессии, в преодолении трудностей взрослой жизни... («По кругу жизни...», стр.5)

В июне 1943 года, когда мне без малого было 6 лет, я стал осваивать свою первую профессию - копновоз.

«Вроде бы не столько работа, сколько детская забава с конягой. Но это обманное впечатление. На самом деле, для овладения всеми, пусть маленькими, секретами копнозного мастерства, требовалось время и опыт. В первое лето мне пришлось выслушивать немало упрёков от женщин, накладчиц копешек на волокошу и грубых матов от мужчин, мётчиков стогов, за неумелое обращение с конём. Копновоз был обязан сам или с помощью взрослых запрягать коня в волокушу (волокуша - 3-4 молодые берёзки, прочно привязанные к двухметровой тоже берёзовой либо черёмуховой поперечине). Кроме этого копнозов должен был не менее 3-х раз в день напоить животное, найти ему для ночного корма и отдыха полянку с сочной травой и малым количеством гноса.

Необходимо было следить, чтобы слепни, пауты, мошка не разъедали тонкую кожу возле глаз. У нерадивых копнозов кони нередко выглядели печально, исхудавшими, с гноящимися язвами на теле. Естественно, что за такое небрежное отношение к животным копнозов подвергался жесткому словесному разному, закрутке ушей, а иногда и крепкому подзатыльнику или пинку. У опытных копнозов лошади всегда были чистыми, их кожа лоснилась, гривы, хвосты красиво обрезаны и расчесаны...

Самое деликатное, сложное в профессии копновоза - грамотно, с учетом индивидуальных особенностей метчиков, подъехать к стогу и помочь оставить копну в удобном для работы месте, не развалив ее. Подъедешь к стогу близко - плохо, далеко - тоже, резко дернешь коня - и копна не сойдет с волокуши-мётчик стеганет тебя обидным словесным бичом или огреет рогами стоговых вил по спине». («По кругу жизни...», стр. 6-7)

Вот как написал о своей первой работе для Родины Юрий Анатольевич. А ещё он прочитал отрывок из большого стихотворения о том времени «Всё для фронта, для Победы!:

Мы, детишки, копновозы,
тоже сжаренные солнцем,
в кровь искусанные гнусом,
вместе с ними поднимались,
и - работа, вновь работа...
И почти без перерыва -
дни уборки урожая.
Кто серпом, кто зернокоской
рожь срезали под коренья,
а потом снопы вязали,
низко кланялись землице.

Поразило меня то, как сурово спрашивали с таких маленьких детей. Но дети всё-таки понимали, что это необходимо. Я думаю, ответственность в работе в то время была очень высокой.

Однажды мётчик не смог снять копну с волокуши - женщины иногда подстраивали такие шутки - и в раздражении ударил меня вилами по спине. Полуобморочная боль и обида повернули моего конягу к ближайшему лесу. Там я посидел в холодке, поплакал и полями-перелесками отправился домой. По дороге наелся земляники и уснул. Заблудился и не мог выбраться. «Долго метался я, обжигая босые ноги густотравьем, колючими сучьями, жёсткими пнями. Обливаясь слезами страха и отчаянья, звал неумолчно Маму, но...

Только по густотемью, когда зажглись небесные светлячки, я догадался взвинтиться на высокую берёзу и усмотрел редкие огоньки ламп в деревне. Переночевал на сеновале, а рано утром побежал на Чулым. Но «блаженство было недолгим. Почти одновременно на берегу обрисовались Мама и с бичиком в одной руки полевод по фамилии Поливанов.

- Ну-ка выходи, дезертир! - грозвым приказом оглушил меня полевод.

Съездившись, я выкатился на берег и получил молниевый, обжигающий удар бичиком. Этой же, одиночной сильной и грубой рукой покосный начальник кинул меня на легкие, конные дрожки и стегнул коня. Мама, не успев защитить, приласкать меня, вытирая головным платком глаза, успела воскликнуть вдогонку:

- Война, Юра, всем робить надо...

«...Всем робить надо...» - такой жесткий девиз, подкрепленный законами военного времени, входил в наше детское сознание как нечто естественное, не подлежащее обсуждению и противлению. («Думы в короткие ночи», стр.116

Но дети всё-таки понимали, что это необходимо. Матери, конечно, жалко было сына, но объяснила ему: всем надо работать. Я думаю, ответственность в работе в то время была очень высокой.

А мне вспомнилось, как меня первый раз дед взял на покос. Мне тогда было уже 11 лет. И это было для меня не работой, а забавой, игрой во взрослого человека. Это я понял, услышав рассказ Ю.А. Иванова. С каждой новой историей его воспоминания меня всё больше увлекали.

Вахту копновоза я нес три летних сезона. В девять лет меня «повысили» в должности - доверили работу подскребальщика. Женщина накладывала вилами сено из валка на волокушу, а я был обязан деревянными граблями чисто подбирать за ней остатки сухой травы. Отслужил я в этой должности два лета, и мне вручили вилы накладчика копешек на волокушу.

«В тринадцать лет, оценив мое крепенькое сложение и учитывая послевоенную нехватку мужчин, главный сенозаготовитель дал мне в руки тяжеленные, в три раза превышающие меня, стоговые вилы и доброжелательно-иронично изрек:

- Ну вот, Юрка, накопил силу, принимай мужичьи вилы. Аккуратно стог верши, да не пукай, не смей.

Пытаясь подражать зрелым и сноровистым мужикам, я брал иногда непосильный навильник и, надрывая пупок, пытался уложить его в стог, выделявая такие танцевальные «па», которые, действительно, вызывали смех окружающих. Метчик на покосе - самая тяжелая и ответственная работа. От ее качества зависело, чтобы стог не промокал, не разваливался и не наклонялся при сильном ветре.

Наше хозяйство называлось «Заготскот». Оно занималось выращиванием крупного рогатого скота, лошадей и свиней для последующей их сдачи в Красноярский

мясокомбинат... Покос начинался еще в конце мая, когда трава едва поднималась, на двадцать-тридцать сантиметров и заканчивался в начале сентября, когда трава высыхала и становилась жесткой, как проволока. Рабочий день начинался после испарения росы и завершался после захода солнца. Домой в баню, а заодно поозоровать в Чулымской воде мы, ребятня, вырывались только после сильных дождей. Косьба травы конными косилками в это время продолжалась, и уборка сена приостанавливалась до полной просушки скошенной травы». («По кругу жизни...», стр. 7-8)

Выполняли дети ещё одну важную работу. После уборки хлебов подчищали поле-собирали колоски. Делали это так тщательно, что когда можно было после хлебного десанта постараться для себя, то почти ничего не находилось. Хорошо, если набиралась горсточка (всего-то!) зёрнышек.

В 1975 году в очерке «Хлебное поле войны» Юрий Анатольевич писал об этом так: «Сколько бы ещё скорбели женщины, только зазвенели над полем детские голоса, и, обернувшись, увидели матери бегущих к ним ребятешек.

- Ур-р-р-а-а, - наверно, воображая себя бойцам, мчались в атаку мальчишки и падали, как подбитые, кто запутавшись в полах отцовского пиджака, кто уколов о стерню ногу сквозь исхудавший обувок.

И теперь уже другая струна ударила по женским сердцам, музыка нечаянной радости смахнула слёзы, пробудила улыбки. Шагнули женщины навстречу своим сорванцам. Прасковья прижала к груди сынишку и утешала себя: «За детей, за жён своих и землю родную мужья-то наши бьются, терпеть надо!»

- Мама, не плачь, мама, - суетился возле Аксины её Ванюшка,- мы помогать вам будем, мы с Надеждой Ивановной...

В окружении девочек подошла учительница Н. И Бутенко

- Помощников вам привела, - улыбнулась она,- колоски собирать будем, а кто из мальчишек покрепче - пусть снопы помогают ставить.

- Мы все! - зашумели ребята.

И снова закипела работа. Женщины ловко скручивали вязки, затягивали ими снопы, и мальчишки - сами-то ростом чуть выше снопов - бегом относили их в суслоны. А девочки ковырялись в стерне, выискивая случайно затерянные колоски. Стерня колючая, неласковая к детским ладошкам, но девочки не хныкали, терпели, они уже знали цену хлебу военной поры. Они видели, как озабоченно мечется меж суслонами их любимая Надежда Ивановна, поправляя мальчишечьи огрехи, видели потемневшие от пота кофты матерей, их быстрые, исцарапанные руки: выросли детские души». (В кн. «Радуга души», стр.39)

«Выросли детские души». Я обратил внимание на эти слова. Мне кажется, они важны, потому что это было особенной чертой военного детства. Юрий Анатольевич продолжал свои воспоминания:

- Работали и на просушке хлеба: чтобы хлеб «не загорелся», крутили «сортовки», ученики

начальных классов деревянными лопатами «перелопачивали» зерно, ребята постарше работали грузчиками.

«Зимой через г. Ужур возили в Красноярск свинину. Ребятня, едва научившись ходить, начинала проникать во все «поры» хозяйственного механизма этого предприятия. Нам было интересно чесать бока поросётам, играть с телками и жеребятами, но родители с самых ранних лет приучили нас работать, заботиться о животных. И только в зрелом возрасте я понял, почему всегда воспринимал домашних животных как близких мне родственников по жизни на этой благословенной земле. С утра и до вечера кочевали мы

из конюшни в бондарку, из нее - в кузню, потом в свинарник, где нередко лакомились из поросячьего котла, а кусок жмыха был для нас слаще и желаннее шоколадки для детей нынешних. Зимой мы помогали взрослым раздавать корм скоту и лошадям, чистить и вывозить отходы жизнедеятельности коровушек и лошадок». («По кругу жизни...», стр. 8-9)

- Когда стал подростком, у нас была бригада из четырёх человек. Мы копали ямы для туалетов, скотомогильники, мусорные ямы, траншеи под фундаменты, добывали гравий, ездили за углём, перевозили лес. Однажды мы копали яму гравия, и вдруг она начала обваливаться. Ситуация была очень опасная, но взаимовыручка - великое дело, мы помогли друг другу спастись.

Необходимость отвечать за свой труд, понимание, что твои усилия нужны всем - такое убеждение в то время вырабатывалось с малолетства. Действительно, война - суровый учитель и воспитатель.

ШКОЛА ВОЕННОЙ ПОРЫ

- Юрий Anatольевич, во сколько лет Вы пошли в школу? Вы запомнили, как это было?

- Сначала мне не в чем было идти в школу: не было ни штанов, ни обуви. Из Красноярска приехала моя сестра Клава. Она работала на комбайновом заводе и привезла кусок брезента для транспортёрного конвейера. Из этого-то брезента бабушка сшила мне штаны.

Но ходить в них было сложно, потому что брезент очень грубый. В первый же день я по дороге в школу снял эти штаны.

В первый класс я пошёл в 8 лет. Обувки не было. Бегал босиком. Осенью ноги пристывали к промёрзшей земле. Поближе к зиме уже лежал снег, и я бегал голыми ногами до школы 2км, а когда прибежал, грел ноги у батареи, потому что я их не чувствовал. Тогда учительница сказала, чтобы я не ходил в школу. Всю зиму просидел дома, а учиться хотелось. Весной, как только стаял снег, опять побежал. У меня появились сапоги типа кирзаков (они мне были малы) и та самая «клоунская» фуфайка. Но учительница сказала, что придётся меня оставить на второй год, потому что программу я не смогу пройти.

Вместо настоящих чернил мы писали чернилами из свеклы. Во время войны тетрадей не было, и писали мы на чём приходилось: на старых газетах, книгах и журналах между строк и на полях, разрезали плакаты.

- Юрий Anatольевич, какой была одежда в то время?

- С одеждой было очень сложно. Маленькими вообще бегали голышом. Рубашонка была какая-то. Когда надо было идти в школу, не было штанов. Помню, в школу я ходил в такой оборванной и ободранной фуфайке, что мне даже дали прозвище «Клоун». С обувью тоже было очень плохо. Первый костюм и ботинки у меня появились в 14 лет, когда я сам заработал деньги (я говорил о бригаде). Шили у нас в селе высланные эстонцы.

ДЕТСКИЕ ИГРЫ

- Юрий Anatольевич, во что играли дети во время войны?

- Играли мы, прежде всего, как все нормальные дети, в футбол, только у нас не было таких мячей, как сейчас, у нас были мячи из тряпок. Эти тряпки крепко-крепко связывали как могли.

Игрушек, конечно, тогда не было. Их заменяли какими-нибудь предметами. Например, так называемыми «бабками». Это суставы животных. В «бабки» мы играли как в куклы. Мы представляли их людьми, давали им имена, назначали должности и даже награждали, то есть представляли жизнь людей. Часто играли в лапту и в прятки. Ещё у меня была моя техника. Я прозвал её трещоткой. В неё входило две скрещенных палки и в них пластинка и шестерёнки.

Однажды взрослые мальчишки отобрали её у меня и сбросили в речку. Играли в «чику». Это игра на деньги. Она хорошо описана в повести Валентина Распутина «Уроки французского». Не сразу, но я стал самым лучшим игроком и зарабатывал деньги на еду. Если удавалось заработать на пряник, то это был праздник

Шла война, и, конечно, чаще всего мы играли в войну. Меня тронули воспоминания из очерка «Свидание с Родиной» о дне рождения.

«В своей памяти храню июньский день 1943 года, когда мама сунула мне, по случаю дня рождения, в ладошку пару конфет-подушечек. Счастливый, я побежал на берег Чулыма похвастаться сверстникам редким лакомством.

Ребятюшки, скуля от зависти, уговорили меня «хоть по разику» лизнуть конфетки. Кто-то из старших не только «лизнул», но и «куснул» мамин подарок, и на моих ладошках остались лишь липкие его следы. Растерянный, я зачерпнул ладошками воды и стал лакать ее, словно котенок. Вода показалась мне такой вкусенькой и желанной, что успокоила досаду. С этого дня Чулым с его теплой, радостной, чистой водой стал моим осознанным другом. А исполнилось мне в тот военный год шесть лет. Пользоваться же благами чулымской воды я, как и большинство мальчишек моего поколения, начал почти с рождения. Наше жилище стояло на левом берегу Чулыма в километре выше деревянного моста. Вскоре после ледохода мы находили заливчики и начинали принимать водные и грязевые «процедуры». Детская жизнь в воде продолжалась до поздней осени. Разлучала с Чулымом ребятню сенокосная пора, картофельные и огородные дела и другая более серьезная работа». («Дума в короткие ночи», стр.108)

«Наше детство, опалённое войной, затемнённое трауром материнских страданий, голодное и полураздетое, было нелёгким. Но сколько радости нам дарили родная земля и Чулым! Первые саранки и пучки, дикий лук и щавель, черемша, полевая клубника, драники из замороженной картошки, рыбалка удочкой и бредешком, водные купальные фантазии в Балахтинке и Чулыме, баловство на песочном острове чуть ниже моста... Война - тяжёлое время, но у нас были свои маленькие радости («Живу и помню», стр.79) *С какой теплотой и любовью вспоминает Юрий Анатольевич родные места! Он умеет написать так, что надолго остаются в памяти и чулымские берега, и небольшие заливы, и деревянные жилища, и луговое разноцветье. И неудивительно, что это сохранила память шестилетнего ребёнка.*

КАК ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА

- Юрий Анатольевич, Вы помните, как узнали, что война закончилась?

В тот день 9 мая мама была на работе и мне дала кусок хлеба, чтобы я отнёс домой поесть мне и младшей сестрёнке.

В тот момент я шёл по мосту через Чулым. Иду и думаю: «Сейчас хоть разочек чуть-чуть откушу, ну хоть полижу хлебушек». А он как-то сам мне в рот лезет. Вот так

иду я и грызу потихоньку. Вдруг навстречу по мосту бегут люди, и все кричат: «Война закончилась! Война закончилась!»

Я вдруг заблажил! Бегом бежал и тоже кричал: «Война закончилась!» Так все 2 километра бежал без передышку до дому, бежал и сквозь слёзы кричал: «Война закончилась!!!». Помню, что все смотрели на меня. Не знаю, что со мной случилось, какое наступило состояние, не помню как, но я съел весь хлеб. И потом дома мне от мамы очень попало из-за этого (лучше не вспоминать...), ведь сестрёнка была голодная. Состояние голода во время войны было неопишваемым.

СВЕТ ДЕТВА В СУДЬБЕ

Юрий Анатолевич, как Вы думаете: каким-то образом война, впечатления детства отразились на Вашей судьбе?

- Мои мама и бабушка были людьми очень сердобольными. Они помогали бездомным людям. Если какой-нибудь скиталец зайдёт к нам, то они обязательно помогут ему. Даже в самые трудные времена, когда сами постоянно и очень недоедали, у нас всегда находилось что-нибудь для пришедших. Об этом написано в моём стихотворении:

Был дом для путников святыней,
Глотком воды в сухой пустыне,
Для всех увечных душ - маяк!
О, как всем мама помогала
Теплом приветов и огня,
Улыбкой путника встречала,
Кусок последний отдавала -
Учила этому меня...

Вот эти качества: сострадание и стремление помочь людям - сохранились из детства. И я, помня доброту мамы и бабушки, всю свою жизнь старался помогать людям. Да и деятельность моя связана была как раз с этим. Когда-то, работая в Крайкоме комсомола, помог девушке-инвалиду. Приходят девушки со своими проблемами, к симпатичной больше внимания. А той девушке (у неё не почти не открывались глаза, и сама она была такая вся тщедушная, слабенькая, как говорится, убогая) нет помощи. Она писала, стихи и мечтала выпустить свою книжку. И я помог ей, так сказать, пробил этот вопрос, выделили деньги, обратился в издательство. Книжка вышла. До сих пор помню, что звали девушку Алла Покровская.

«Бабушка Марфа, Мама, брат Борис тактично, настойчиво, мудро научили меня с заботой о семье делать любую работу вдумчиво, добросовестно, не отвлекаясь на пустое. Помню, как бабушка заставляла меня и сестрёнку Галю руками дёргать сорную траву на картофельной поляне и, если находила за нами хотя бы одну травинку, памятно выкручивала уши. Надрывный - по 18-19 часов в сутки - труд Мама и наша посильная ей во всем помощь - вот за счёт чего нам удавалось выжить в годы военного и послевоенного голода, нищеты». («Дума в короткие ночи», стр.113-116)

В военное время и вообще во времена моего детства в селе не запирались двери, но воров не было. Мы видели, как дружно жили люди. Доброжелательность, взаимопомощь были делом обычным.

«Мой **первый Университет Житейской Мудрости** - дедушка Степан. Почти каждый день я вкрадывался в бондарку и, затаившись среди хомутов, деревянных поделок, с восхищенным любопытством наблюдал за артистично-ловкими действиями рук

Мастера-дедушки Степана. Видеть, как рождается кадушка или колесо для телеги, этажерка или грабли - это для мальчишки было каким-то волшебным любозрельем. Странно, однако я до сих пор зримо общаюсь с этим ангельской доброты и обаяния старцем и четко помню его многие шутки-прибаутки, безобидные, но поучительные розыгрыши. Помню, как помогал ему выскрести из белой бороды мелкие уцепистые стружки и опилки. Помню, как он, в благодарность за помощь в его разносторонних хлопотах с деревом, поглаживая мою стриженую голову теплой рукой, с прилаской шутил:

- Ну, Юрка, мать-то не зря тебе жизнь устроила - быть тебе мастером-столяром... Столярное дело мне освоить не удалось, но благоговейное уважение к Мастерам по работе с деревом несу через всю свою жизнь». («Дума в короткие ночи», 113) *Оказывается, Житейская Мудрость передаётся от человека к человеку.*

На духовное развитие повлияла бабушка. Она часто, очень часто рассказывала сказки. Может быть, потому и герои мои иногда говорят непривычными теперь словами. Любил я посидеть рядом с бабушками, послушать их разговоры. Наверное, у них я и научился каким-то ярким словам, и воспринял народное мировоззрение.

Сейчас детей и взрослых разделяет «теледьвявол». Мы же магнитились к маме, она объединяла всех нас, пятерых её детей. Хотя целыми днями она была на работе, но это ещё больше дисциплинировало нас, делало ответственнее. Много позже я понял, что должен кто-то объединять семью. Эту мысль я пронёс через всю жизнь.

Воспитывало нас, конечно, время. Приучили нас работать, заботиться о животных. И только в зрелом возрасте я понял, откуда у меня очень тёплое отношение к животным. *Вот такие записи я сделал после интервью с Юрием Анатольевичем. Интересны и живые его воспоминания, и опубликованные в его очерках. Очерки богаче рассуждениями, осмыслением прожитого.*

ЛИТЕРАТУРА

1. Иванов Ю.А «Дума в короткие ночи».- Абакан: «Бригантина», 2009.-172 с.
2. Иванов Ю.А. «Живу и помню» Абакан: ООО «Бригантина», 2007
3. Иванов Ю.А. «По кругу жизни...» очерки.- Абакан: ООО «Бригантина», 2007 -
4. Иванов Ю.А. «Радуга души: суждения о творчестве».- Абакан: ООО «Книжное издательство «Бригантина», 2009.-188 с.
5. Иванов Ю.А. «Хлебное поле войны» очерк.- Абакан: ООО «Бригантина», 2007-

Ведение

Сегодня, как никогда, актуален разговор, особенно с молодым поколением, о малой родине, о родственных корнях, о начале жизни и ее продолжении, так как очень важно, кому передаются жизненные ключи, по какому руслу побегут жизненные потоки ...

Наш музей «История села Казанцево» продолжает свою работу по исследованию исторического пути села, которое является нашей малой родиной. Познакомившись в музее с исследовательскими работами, поняла важность труда исследователя и рассматриваемых вопросов. Все работы - вклад в историю села через историю событий и судеб односельчан.

Интересно, когда же началась его история? Было решено поработать над темой зарождения села и началом его развития. Так произошло знакомство со словом «генезис», определилась конкретная тема работы: «Откуда есть и пошло сибирское село Казанцево...».

Объектом нашего исследования стало заселение Минусинской котловины и её социальное развитие в XVIII веке.

Предметом исследования - дата основания Казанцево и генезис села.

Гипотеза: с. Казанцево является старожильческим.

В основу исследования легли следующие проблемы: когда, почему именно в низовьях реки Ои зародилось с. Казанцево, как развивалось.

Использовали методы работы: конкретно-исторический

(исследовали

зарождение и генезис села в XVIII в. на фоне дальнейшего освоения Сибири);

Проблемно-

ПОИСКОВЫЙ (обнаружили проблему отсутствия сведений о времени зарождения села, описания местности, характере трудовых наклонностей односельчан и осуществили успешный поиск информационных источников); **Сравнительный** (сравнили развитие трудовых приоритетов трех сел

нашей местности и сделали выводы); **метод аналогий** (выявили возможности подобия развития

событий: природного фактора; в результате появления церкви в Казанцево повысился статус, так же как в с. Бея).

Цель работы: определить черты начала развития села, его статус и характер складывающейся хозяйственной деятельности.

Задачи исследования: выяснение даты образования села, соотнесение её с историческими процессами на юге Сибири; объяснение названия села и причин заселения этой местности; описание характера занятий первых односельчан; выяснение трудовых приоритетов.

Этапы работы: знакомство с имеющимся в музее материалом и поиск новых источников информации о местности и характере заселения; работа в архиве; интервьюирование респондентов, компетентных в теме; конкретно-исторический анализ и систематизация всей информации; получение выводной информации, то есть конечной информации по каждому участку исследования (главе) и общих выводов по КИР, сделанных в Заключении; оформление и защита исследовательской работы.

Опубликованные источники информации: книга Г.Ф. Быкони и др. «Заселение русскими Приенисейского края в XVIII веке» представляет собой исторический труд о характере, последствиях заселения русскими Минусинской котловины с картой местности; исторический очерк В.А. Ватина «Село Минусинское», где есть сведения о Шушенской волости исследуемого нами времени; пособие Н.И. Дроздова и др. «Красноярье: пять веков истории», которое помогло разобраться в сословном составе населения, хозяйственном развитии; пособие по краеведению Б.Е. Андюсева «Сибирское краеведение», где показана картина заселения, характер сибиряков, их занятия, типы поселения русских на юге Сибири в XVIII веке; газетная публикация В.Н. Гавриловой «К 250-летию Казанцева», в которой впервые было обращение к теме генезиса с. Казанцево; ИНТЕРНЕТ-информация: публикация сайта «Казанцевское муниципальное образование» об истории с. Казанцево; описание церковных приходов Сибирской губернии, 1781 г; путешествие П.С. Палласа по Сибири к востоку в 1771-1772 г, 1-3 том, стр. 537 - 552 и др. документы; исторический материал о Шушенском районе в Энциклопедии Красноярского Края. На наш взгляд, некоторые моменты требуют уточнения.

Согласовано:
Главный специалист по
молодежной политике
администрации
Шушенского района
С.А. Доровских

Согласовано:
Руководитель Управления
образования
администрации
Шушенского района
Р.В.Н.Шифрин

Утверждаю 5ЦЦ.А. Медведева
И.о. директора МБОУ ДОД
ДЮД «Центр туризма,
краеведения и экологии»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении второго тура районного краеведческого марафона
«Вперед, к Победе!»

1. Общие положения

Великая Победа над фашистской Германией является одним из самых памятных дней в истории нашего Отечества. Как бы не менялись оценки и даже факты нашей истории, День Победы, к которому народы шли долгие четыре года, остается неизменным.

Со времени 9 мая 1945 года выросло несколько поколений, которые знают о войне только из учебников истории, по книгам и кинофильмам. Но самые ценные для всех нас свидетельства - это рассказы участников Великой Отечественной. Поэтому очень важно сохранить память о тех 1418 днях войны, ее основных этапах и сражениях, а так же увековечить память о наших героях- земляках.

Основная идея марафона - объединение усилий школьников и взрослых в поисково-исследовательской деятельности по истории своей малой родины, осознание роли наших земляков в Великой Отечественной войне, обобщение собранного материала и воссоздание в электронном варианте картины жизни и деятельности населения Шушенского района в период 1941 - 1945 гг.

Районный краеведческий марафон рассчитан на период 2012 - 2015 гг. В январе -апреле 2012 года прошел первый тур марафона, отражающий период оборонительных сражений 1941 - 1942 гг. В нем приняли участие 11 команд школ района и сельскохозяйственного колледжа.

Второй тур посвящается 70-летию Сталинградской битвы, снятию блокады Ленинграда, обороны Диксона, Красноярской перегоночной трассы «Аляска-Сибирь», авиаполка Нормандия-Неман, а также жителям Шушенского района - труженикам тыла.

2. Цели и задачи марафона:

Развитие интереса и ценностного отношения подрастающего поколения к военной истории своей страны, гуманного отношения к людям старшего поколения, сохранение памяти о подвиге своих земляков в Великой Отечественной войне, укрепление связи между поколениями.

Расширить знания учащихся о - тех далеких, трагических и важных событиях по основным вехам Великой Отечественной войны 1942 -1943 гг.: Сталинградской битвы, обороны Диксона, Красноярской переборочной трассы «Аляска-Сибирь», авиаполка «Нормандия-Неман», а также жизни Шушенского района того периода.

3. Учредители и организаторы

^ ^Кэ^

Учредителями и организаторами марафона являются:

- Отдел молодежной политики администрации Шушенского района
- МБОУ ДОД ДЮД «Центр туризма, краеведения и экологии»
- I Музей МБОУ «Шушенская средняя школа №2»

4. Сроки и место проведения

Краеведческий марафон проводится в два этапа:

Ноябрь-февраль учебного года:

Отборочные туры по системе спортивного брейн-ринга среди общеобразовательных и профессиональных учреждений:

Учебное заведение	Место проведения
Школы Казанцево, Синеборска, Дубенска, училище №75	с. Казанцево
школы №№ 1,2, 3 пос. Шушенское	пос. Шушенское
Сельскохозяйственный колледж, профессиональные учреждения №№ 28, 44	пос. Шушенское
школы Ильичево, Субботино, Каптырево, Сизая	с. Субботино

Март 2013 года - финальная встреча команд - победителей отборочных туров (условия финальной игры будут представлены дополнительно), подведение итогов года. О месте и времени проведения всех туров марафона команды предупреждаются за месяц до начала конкурса.

5. Участники марафона

5.1. В марафоне участвуют школьники и молодежь в возрасте от 13 до 20 лет.

Состав команды - 6 человек.

5.2. Командами могут быть привлечены группы поддержки, использованы любые

дополнительные средства и материалы.

6. Порядок проведения игры:

1) *«Приветствие»* - 3 минуты для каждой команды.

Критерии оценки: название команды, ее внешний вид, девиз, оформление.

Оценка конкурса - 8 баллов.

2) *«Блиц-турнир»* - участвуют все команды по очередности, установленной жеребьевкой.

За одну минуту каждой команде необходимо дать ответы на максимальное количество вопросов по истории войны периода 1942 - 1943 гг.

. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

3) *«Наши земляки -участники сражений»* (домашнее задание).

Презентация о ветеране или ветеранах ВОВ, участниках сражений 1942-1943 гг., проживавших или проживающих в населенном пункте, который представляет команда.

Время презентации - 2-Дминуты.

Критерии оценки: оформление презентации, подача информации, ее достоверность, и источники.

Оценка конкурса - 8 баллов

4) *Конкурс капитанов «Память на все времена: обелиски и имена»*

Каждому капитану необходимо ответить на три фотовопроса по заданной теме, приуроченной к 70-летию Сташгаградской битвы, снятию блокады Ленинграда, обороны Диксона, трассы Аляск|рбирь, авиаполка Нормандия-Неман. Критерии оценки: точность ответов. Каждый правильный ответ - 1 балл.

5) *«Тыл - фронту»* (домашнее задание)

Команде необходимо отобразить жизнь своей территордавшериод 1942 -1943 гг. (презентация биографии одного или нескольких тружеников тыла, презентация

или сценка из истории колхоза или предприятия того времени).

Время конкурса - 5 минут для каждой команды.

Критерии оценки: оформление, форма подачи, достоверность выбранной темы, источники информации, наличие особенностей.

Оценка конкурса - 10 баллов.

Сталинградская битва

- Временные рамки, характер, цели, задачи боевых действий Сталинградской битвы.
- Основные этапы битвы и их хронологические рамки
- Коллективный подвиг строителей и бойцов железнодорожных войск. Какой?
- Красноярцы - участники Сталинградской битвы, Герои Советского Союза (всего 124)
- Наши земляки - участники Сталинградской битвы
- На базе какого завода в Красноярске было размещено оборудование, прибывшее из Сталинграда в ходе эвакуации?
- Первая плавка этого металла на одном из предприятий Красноярского края была произведена 29 апреля 1942 года. В дальнейшем выпуск этого стратегического металла только рос. Знать предприятие и металл.
- 28 июля 1942 года нарком обороны И. В. Сталин издал приказ №227. Под каким названием он более известен?
- 19 августа 1942 года - черная дата Сталинградской битвы. Почему?
- Почему взятие Сталинграда могло иметь для СССР катастрофические последствия?
- Основные советские и гитлеровские армии, действующие на этом направлении, военачальники.
- Сталинградская битва: каждый дом - крепость
- Операции «Уран», «Зимняя гроза», «Удар грома», «Кольцо»
- Окончательный провал блицкрига
- Значение Сталинградской битвы
- Памятники ВОВ в Сталинграде

Оборона Диксона

- Географическое положение острова
- Технические характеристики парохода «Дежнев»
- Технические характеристики парохода «Сибиряков»
- Технические характеристики крейсера «Адмирал Шеер»
(рейдер, «карманный линкор»)
- Частью какой операции был бой у острова Диксон?
- Имя, звание и должность человека, руководившего подготовкой обороны Диксона
- Этой награды были удостоены все участники борьбы с фашистскими захватчиками в Карском море, у берегов Сибири и на всем Севере в 1941-1945 гг. Как она называлась и когда была учреждена?
- Карта боя
- Термины и понятия:
 - Северный морской путь ^\
 - североморцы \
 - конвой -
 - ленд-лиз
 - противодесантные дружины
 - Штаб Морских операций Главсевморпути
 - мыс
 - бухта
 - «полярный Варяг»

Трасса Аляска - Сибирь

- Причины строительства трассы
- Маршрут и длина трассы (советский и американский участки)
- Названия введенных в эксплуатацию 16 аэродромов
- Первый начальник трассы
- Состав 1-й Красноярской авиационной дивизии трассы Аляска-Сибирь
- Временные рамки эксплуатации трассы (начало - окончание)
- Система перегонки самолетов по трассе
- Почему Красноярск в период ВОВ называли двойными воротами?
- Город, где происходило формирование личного состава Красноярской воздушной трассы
- Авиационное подразделение в Красноярске, связанное с перегонкой ленд-лизских самолетов
- ФИО, звание, должность во время работы на Красноярской воздушной трассе летчика, которого президент США Рузвельт наградил орденом «Легион почета», одной из самых высоких американских наград
- Количество самолетов, доставленных по трассе
- Типы самолетов, которые перегоняли по трассе
- Тип самолета, который стал самым массовым, поставляемым по Красноярской воздушной трассе
- Первый красноярский Герой Советского Союза в годы Великой Отечественной войны, который погиб, выполняя боевое задание на американском самолете
- Вспомогательные службы на трассе
- Значение работы переводчиков
- Потери во время перегонки самолетов по трассе
- Российский и американский города, которые имеют отношение к деятельности Красноярской воздушной трассы в годы войны и сегодня являются городами-побратимами
- Значение трассы

Авиаполк Нормандия-Неман

- Страна
- Тип эскадрильи
- Личный состав
- Дата и место формирования
- Типы самолетов, на которых воевала эскадрилья
- Объяснить название эскадрильи
- Награды
- Полк в современном мире

Снятие блокады Ленинграда

- Четыре периода военной жизни Ленинграда (первые два с 10 июля 1941 по 12 января 1943 года)
- Значение громкоговорителей и метронома
- Апрель — май 1942 года - операция «Айсштосс»
- Дорога жизни - дорога смерти
- Дорога победы
- Наступательная операция «Искра»

1 -XIX ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЮНОШЕСКИХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ИМ. В. И. ВЕРНАДСКОГО

МОУ Казанцевская СОШ Россия, КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ, ШУШЕНСКИЙ
РАЙОН, КАЗАНЦЕВО

Оргкомитет приглашает делегацию Вашей организации в составе научного руководителя и автора исследовательской работы №121920 «Откуда есть и пошло сибирское село Казанцево», **успешно прошедшей 1 тур Конкурса им. В. И. Вернадского**, принять участие в XIX юношеских Чтениях им. В. И. Вернадского (очном туре Конкурса), которые пройдут в Москве с 9 по 13 апреля 2012 г. Уровень вашей работы высоко отмечен рецензентом и Оргкомитет считает необходимым участие автора в Чтениях. Если от вашей организации были заявлены другие работы, то информацию по ним мы сможем сообщить после полного окончания этапа рецензирования и определения квот участия по соответствующим секциям. Заезд участников 8 или 9 апреля. Отъезд — 13 или 14 апреля.

При подготовке стенда рекомендуется внимательно ознакомиться с формальными требованиями к подготовке материала, а также необходимо откорректировать работу согласно замечаниям рецензента.

Для участия в Чтениях Вам необходимо заполнить заявку в вашем личном кабинете на сайте Конкурса <http://www.yug.ru> с 26 марта по 1 апреля

Обращаем Ваше внимание на то, что для продуктивной работы необходимо присутствие научного руководителя.

Размещение участников Чтений организуется в гостинице, стоимость одного места от 300 до 1250 руб. в сутки (при подаче заявки через сайт Конкурса Вы сможете указать желаемую гостиницу для размещения). Для поселения в гостинице всем участникам необходимо иметь паспорт или свидетельство о рождении. Оплату питания и проживания делегация производит самостоятельно. Если Вы отправите заявку в_электронном_виде, то мы сможем сообщить Вам координаты гостиницы, в которой Вы будете проживать. ~

Для участия в Чтениях Вам рекомендуется подготовить:

- * материалы для стендовых докладов по всем работам, получившим положительные рецензии;
- » устное выступление на 8 минут (для работ, авторы которых по результатам стендовой сессии будут приглашены к докладной сессии)
- номер художественной самодеятельности учащихся продолжительностью не более 5 минут;
- методические материалы, иллюстрирующие опыт развития исследовательской деятельности учащихся в Вашей организации (не более 7 страниц, с приложением текста на дискете) для публикации (при желании);

Просим Вас привезти с собой один или несколько сувениров, либо изготовленных в Вашем учреждении, либо связанных со спецификой Вашего региона для того, чтобы Вы смогли подарить их тем ребятам из других делегаций, работы которых Вам понравятся больше всего.

Все работы, представленные на Конкурс в электронном виде, можно найти на сайте www.yug.ru.

Вазовый вариант оргвзноса составляет 2800 руб. с каждого члена делегации (автора, научного

руководителя) и включает в себя стоимость материалов Чтений (пакет участника), расходы на оформление, экспертизу, расходы по организации приёма участников и сопровождение Чтений. Оплата производится по безналичному расчёту от юридического лица (организации) или наличными при регистрации.

Чтения проходят в здании Дома научно-технического творчества молодежи (по адресу: ул. Донская, дом 37, м. Шаболовская) и Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества (по адресу: ул. Косыгина, 17, м. Ленинский проспект, м. Воробьёвы горы) Тел. 495) 954-26-48 (Время работы: пн.-пт. с 10.00 до 18.00 по Московскому времени). Факс: 8 (495) 954-38-43.

Председатель Оргкомитета:

-

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Что же я узнал, выполняя эту работу? Добился ли цели своей работы?

Выводы

Собран материал, из которого я понял, что опыт военного детства особенный. Война - воспитатель. Она формировала в детях сердобольность, настоящую доброту. Главную роль в том, что выжили во время войны, сыграли сплочённость людей, героический труд и терпение.

Дети войны на всю жизнь приобрели привычку к труду, уважение к людям, физическую закалку. Считаю, что цель работы достигнута.

Собранный материал я представлял на краеведческой конференции, которая проходила в музее Ивана Сергеевича Ярыгина. Меня поблагодарили за работу. Все материалы я передал в музей.

Где могут быть востребованы данные моей работы?

Из материалов своего исследования по заданиям руководителя я готовлю небольшие диктанты для уроков русского языка. Мои одноклассники знакомятся с военным детством Юрия Анатольевича Иванова и получают представление вообще о детстве военной поры.

4. ЛИТЕРАТУРА

1. Юрий Иванов. «Дума в короткие ночи». - Абакан: ООО «Книжное издательство «Бригантина», 2009.
2. Юрий Иванов. «Живу и помню» - Абакан: ООО «Книжное издательство «Бригантина», 2009.
3. Юрий Иванов. «Радуга души». - Абакан: ООО «Книжное издательство «Бригантина», 2009.