

ЖЗЛ. Архитектор, поэт, художник

Краевое государственное общеобразовательное учреждение кадетская школа «Шарыповский кадетский корпус»

Криворотов Вадим, 8взвод

Руководитель Пуртова Любовь Васильевна, учитель истории и обществознания

ВВЕДЕНИЕ

Гениальные люди - это метеоры, призванные сгореть, чтобы озарить свой век.

Наполеон.

Каждый человек, вносит в историю свою лепту. Кто-то очень знаменит, кого-то знают только близкие, а другие оставляют яркий след в нашей жизни. Многие шарыповцы знают, и помнят, Вишнякову Л. В. Главный архитектор нашего города внесла свою страницу в его биографию. Административные здания и городские сооружения, построенные по её проектам, украсили его улицы. Сбербанк, магазин «Руслан», памятная стела в посёлке Дубинино, облагоустроенный источник « Всех скорбящих радости» и другие городские объекты- свидетельство таланта и профессионализма Людмилы Витольдовны.

Актуальность: на мой взгляд, мало шарыповцев знают земляков, которые внесли достойный вклад в развитие и процветание нашего города. Среди кадет нашего взвода , оказалось много ребят, которые не знают о людях, строивших наш город. В том числе, мало знают и об архитекторе, поэте, художнике Вишняковой.

Моё знакомство с Людмилой Витольдовной было случайным и заочным. Сосед дал книгу Вишняковой Л. В. , которая называлась: « Я себе удлинила осень...». Мне очень понравились стихи Людмилы Витольдовны. В них чувствовалась искренность. Стихи были пронизаны душевной теплотой, грустью и рассказывали о красоте осени. Мне показалось, что из всех времён года самым любимым у Людмилы Витольдовны была осень. Позднее я прочитал стихи и о других временах года, они были такими же интересными. Я уже знал, что Людмила Витольдовна была выдающимся архитектором нашего города. Затем совершенно случайно попал на « Покровские чтения», организованные поэтическим клубом «Вдохновение», там послушал другие произведения Вишняковой Л. В. Мне, очень понравилось! Я решил более подробно ознакомиться с ее творчеством. Изучил биографию, воспоминания друзей и знакомых, узнал, что она не только архитектор и поэт, а еще и художник.

Цель: знакомство с творчеством и работой поэта, художника, архитектора Вишняковой Людмилы Витольдовны

Задачи:

- изучить биографию Вишняковой Л.В.
- рассказать о работе и творчестве
- создать презентацию

План работы:

1. Ознакомиться с фактами биографии Вишняковой Людмилы Витольдовны.
2. Изучить воспоминания друзей, родных.

3. Исследовать творческое наследие поэта, художника.

4. Создать презентацию.

Проблема: мы гордимся своим красивым, молодым городом, но кто создавал архитектурные ансамбли и памятники не знаем.

Гипотеза: считаю, что узнать о жизни замечательных людей нашего города будет интересно каждому шарыповцу.

Методы исследования:

- изучение произведений Л. В. Вишняковой
- интервьюирование сослуживцев, знакомых
- исследование
- анализ и обобщение

ГЛАВА 1. АРХИТЕКТОР ВИШНЯКОВА Л.В.

Вишнякова Людмила Витольдовна родилась в Норильске в 1948 году в семье горных инженеров. Закончила строительно-дорожный институт в Усть-Каменогорске по специальности архитектура. Вышла замуж. В семье было трое детей. 25 лет работала главным архитектором района и города, вела уроки рисунка в воскресной церковно-приходской школе Свято-Троицкого Собора. Со студенческих лет как хобби, занималась графикой и станковой живописью, писала акварелью, гуашью: натюрморты, пейзажи, портреты для себя и друзей, писала стихи.

Заведующая городским архивом Н.И Рубан, в своих воспоминаниях сказала:

« Много красивых, достойных слов сказано о Людмиле Витольдовне. А я вам поведаю, что в архивном отделе города Шарыпово имеется фонд «Жизнь замечательных людей», работая заведующей, я открыла этот фонд. В это время познакомилась и подружилась с Людмилой Витольдовной и сразу почувствовала неординарность этой женщины и фонд открыла, чтобы остался её след в городе на века. Первая опись и первые единицы хранения этого фонда – это биография, фотографии, эскизы, зарисовки, стихи, поздравления, газетные статьи о Людмиле Витольдовне. Поверьте, мне даже не хочется говорить ней в прошедшем времени. Это талантливая, светлая, одарённая женщина. Она вся была в творчестве. Вот 4-е строчки из её стиха:

Но веришь, вспыхнет надежда,
Как тонкий, чуть видимый луч,
Из безысходности жизни-
Солнце из тяжких туч.

Я, на торжестве, посвященному юбилею Людмилы Витольдовны, назвала её солнечным лучиком, так вот она в моей памяти и останется этим солнечным лучиком, который долго будет светить, и греть наши сердца».

Архитектура стала для Вишняковой делом жизни. Её она считала синтезом науки искусства. Людмила Витольдовна благодарна судьбе за то, что предоставила ей возможность пройти все эти этап профессионального становления. Работая в проектно институте, она узнала проектное дело. А когда стала чиновником, так Вишнякова называла должность главного архитектора, которой отдала 15 лет в Ужурском районе и 10 лет в г. Шарыпово, ее знания очень пригодились. По её проектам в городе и районе были построены магазин «Ваш дом», ресторан «Кристалл», «Въездной знак в село Холмогорское», банк «Енисей», которые стали украшением нашего города.

Любовь к архитектуре Людмила Витольдовна передала своим студентам, выпускникам шарыповского филиала Красноярской архитектурно – строительной академии, где она работала преподавателем.

ГЛАВА 2 .ХУДОЖНИК ВИШНЯКОВА Л.В.

Со студенческих лет как хобби, занималась графикой и станковой живописью, писала акварелью, гуашью: натюрморты, пейзажи, портреты для себя и друзей. Впервые её работы появились в школе искусств, в 1993 году, с тех пор непрерывный участник выставок местных художников, с 1995 года была членом художественного совета города, выставляла свои работы в городах Назарова, Красноярске. С ноября по декабрь 1998 года проходила её персональная выставка в выставочном зале банка «Енисей», где были отмечены её работы под рубрикой «Взгляд в себе». Техника этих работ еще не имеет названия. Её работы находятся в музее города, в частных коллекциях городов России и ближнего зарубежья. Имеет дипломы и благодарственные письма.

Из статьи Натальи Шинкоренко: о выставке Вишняковой Л.В. Людмила Витольдовна говорила, что для неё важна любая картина. Ведь в этих зримых осязаемых образах вся её жизнь. Каждая работа связана, с каким либо событием (к примеру: рождение детей, поездкой в отпуск...), каждая рассказывает о днях минувших. Вот, например: «Кувшин на столе». Этого маленького кувшинчика уже давно нет: кот разбил. А память осталась! Каждое своё творения она пропускала через сердце. Людмила Витольдовна «нащупала» для себя новое направление в творчестве. Она даже сама затрудняется, не знает, как точно назвать жанр своих работ: графика, живопись или витраж на бумаге? Очень похоже на эскиз витражей, только намного сложен по смыслу.

Это глубокие философские работы, в которых любовь, и отчаяние, и надежда, и безысходность, и возврат к прошлому, и взгляд на будущее... Колорит этих витражных произведений хорошо придуман и очень изыскан.

Работы Людмилы Витольдовны оценили по достоинству шарыповцы.

На выставке было представлено около 50 работ. Дома же у Людмилы Витольдовны осталось намного больше, просто те что были на выставке прошли «отборочный тур», устроенный друзьями, шарыповскими ценителями и создателями произведений искусства.

А за день до открытия выставки Людмила Витольдовна давала интервью, где журналист Н. Шинкоренко задала некоторые вопросы:

-Витольдовна, ну зачем вы сюда эти глаза повесили (декоративная работа философского направления.)? Можно сказать вся вы - в этой работе, а висит такая вещь на задворках, где её могут не заметить!..

Но «Витольдовна» (с видимой долей беспощадности!) слабо отстаивала свою авторскую точку и позволяла себе иногда мягко не соглашаться с «художественной труппой»:

-Эта работа, вообще ни на какие другие не похожа, а потому пусть там остаётся. Куда же вы её хотите? В центр? Да она всю композицию мне перевернёт!

- Витольдовна, давайте снимем «Ветку вишни» со стула, не место ей здесь!

-Вот самое то и мест! «Ветка» столько лет висела над кроватью, ждала своего часа.. Куда же вы её хотите убрать?!

... Вишнековская «Ветка цветущей вишни. Одна из самых памятных работ. Сначала Людмила Витольдовна вкладывала в её создание свою любовь и энергию души, теперь «Ветка» всё ей возвращает обратно сполна...

Помню её слова «Прихожу домой, настроение на нуле. Сажусь, смотрю на себя в зеркало этакую и начинаю рисовать или писать. И всё плохое и недовольство уходит в бумагу, появляется успокоение и надежда».

ГЛАВА3 ПОЭТ ВИШНЯКОВА Л.В.

Писать стихи Людмила Витольдовна начала рано. Первые произведения 12-летней девочки были опубликованы в газете «Заполярная правда». На персональную выставку Людмилы Витольдовны, которая проходила в городском музее, Александр Николаевич Комисаренко принес в дар музею несколько номеров альманаха «Инголь» и сборник стихов «Первые ростки», где напечатаны и произведения поэта Вишняковой, оформлены своими же рисунками, Так же он сказал: «Надеюсь, что в ближайшем будущем нам удастся издать большой сборник стихов и прозы местных авторов, где достойное место займут её творения».

О своей музе Вишнякова рассказывает так:

Пишу стихи, как станет тяжело,
И в час веселья на душе,
Себе, друзьями и, как отмашку,
Врагам пишу на вираже.

Но свет дарю и тем, и этим,
Хоть хмарью давит небосвод.
В строку - любовь, тепло улыбку...
Тогда глядишь и дурь уйдёт.

А эти строки о человеческой сути:

Я лжи совсем не признаю
И подлость не приемлю тоже.
На том живу, на том стою,
А ведь себе дороже...
Мне б сладости чуть-чуть в «питьё»
Начальству капнуть надо,

Тогда и почести, и честь,
И всякие награды.
Но я елей не лью в стакан,
Живу, как мать учила:
Добро - своим, чужим... и всем.
И верю в свои силы!

Так же Людмила Витольдовна являлась членом поэтического клуба «Вдохновение». Сначала публиковала в периодической печати, альманахе «Инголь» и в коллективных сборниках «Первые ростки» и «Зёрнышки любви». А потом один за другим вышли четыре персональных : «Уходит время крадучись ...» «Одиночества стиль», «Я себе удлинила осень», «Батистовый платочек», «Мера души». За четыре года – пять книг, которые оформлены рисунками и репродукциями собственных картин.