

**XIX ежегодный всероссийский конкурс исторических исследовательских работ  
«Человек в истории. Россия - XX век» 2017 -2018 год**

**"История семьи"**

**Номинация: мини - исследование**

## **Фото из семейного альбома**

**Автор работы: Евсеев Вячеслав Игоревич,  
учащийся 9 класса МБОУ «Каптыревская СОШ»,  
адрес школы:662730, Красноярский край, Шушенский район, село Каптырево,  
ул.Школьная, 15, тел.:8(39139)23507, e-mail:kapt@mail.ru  
Руководитель: Евсеева Елена Юрьевна заместитель директора по ВР МБОУ  
«Каптыревская СОШ**

"Современным историкам фотографии еще предстоит разобраться в сокровищницах многочисленных фотографических архивов, чтобы поставить все на свои места. Однако их ждут неожиданные сюрпризы, попросту говоря, головоломки".

Перебирая старые фотографии семейного архива, я обратил внимание на пожелтевшую от времени фотографию, на которой едва проглядывают силуэты молодого в военной форме и зрелого мужчин. Из разговора с мамой я выяснил, что на этой фотографии мой прапрадед Рукосуев Алексей Петрович. Но который из них мама не знала. И ещё нас очень заинтересовали вопросы: "Как Алексей Петрович оказался в Иркутске?, Сколько ему было тогда лет?, "С кем он сфотографировался?" Родственников, которые могли бы ответить на эти вопросы уже нет. Поэтому мы решили исследовать фотографию и попытаться разобраться в возникших вопросах. Ведь, если мы узнаем, когда сделан снимок, то сможем получить ответы и на остальные вопросы (см. приложение 1).

На паспарту фотографии хорошо сохранился отпечаток надписи имени владельца, места нахождения и название заведения: «Сибирская фотография «Д.Н.Мамонова» в Иркутске» (см. приложение 2). Поэтому своё исследование мы начали с изучения истории развития фотографии на стыке XIX –XX веков в г.Иркутске.

На протяжении всей 150-летней истории сибирской фотографии портретное дело было главным занятием большинства иркутских мастеров. Известно, первые фотографические заведения, открывшиеся в городе в 1858 году, стали чуть ли не главными достопримечательностями губернской столицы. На домах старого Иркутска появились броские названия ателье, рекламные щиты, зазывающие жителей именно в эти заведения.

В начале XX столетия в фотографическом Иркутске появляются новые имена: Д. Н. Мамонов, И. С. Жутьев, И. В. Булатов, В. В. Дегтярев, Горшков, Акулов, Каупе, Лустенберг, Апостолов, Фукалов, Максимов, Копылевич, Назьмов, Чепин, Келлерман, Джиованни Миниссини и др.

В конце XIX в. итальянцы приезжают в Восточную Сибирь на строительство Кругобайкальской железной дороги. Это строители - каменотесы и инженеры. В Иркутске по ул. Грязнова, № 11 – сохранился и реставрирован деревянный двухэтажный особняк, где располагалось фотоателье Миниссини. В это время Иркутск располагал уже более чем двадцатью пятью фотографическими заведениями [2].

Кроме профессионалов-фотографов в Иркутске всегда было много фотографов-любителей, занимавшихся фотосъемкой. Фотоаппаратура и фотоматериалы были доступны: уже с конца XIX века в Иркутске работают фотомагазины, предлагающие товары известных мировых фирм. Фирма Кодак помимо фотокамер предлагает реактивы, оборудование для домашней фотолаборатории и т. д. [2].

Посетителями иркутских фотосалонов были люди разных сословий: от великих князей из царской фамилии, генерал-губернаторов Восточной Сибири, купцов, золотопромышленников, до простых городских и сельских жителей, решивших увековечить свой образ у местных фотографов[1].

Иркутский мастер Дмитрий Николаевич Мамонов проживал по ул.Подаптечной, ныне Милицейский переулок, ба.

В 1889-1890 годах построил жилой дом с фотосалоном. Здесь находилось фотозаведение «Сибирская фотография «Д.Н.Мамонова», основанное Дмитрием Николаевичем в 1891 году и расположено вблизи Интендантского сада (см. приложение 2). «Сибирская фотография» работала с 1891 по 1927 годы. Фотограф снимал портреты строителей Транссибирской магистрали, общественных и культурных деятелей, простых иркутян.

Сведения о фотографии в литературе очень скудны, но нам удалось выяснить, что в фондах Музея истории города Иркутска в наши дни ещё хранятся многочисленные стеклянные негативы, изготовленные мастером, и павильонная деревянная фотокамера XIX века (18\*24см) (см. приложение 2).

Исходя из истории фотозаведения, делаем вывод, что интересующая нас фотография могла быть сделана в период с 1891 по 1927 годы.

На снимке, мы едва можем рассмотреть двух мужчин, один из которых молодой, на вид лет 20-ти, в военной форме. Второй лет сорока, одет в длинную рубашку, подпоясанную перевязью, в таких ходили сибирские староверы. Моя прабабушка говорила, что они были «чалдонами».

Значит, возникает два предположения:

1. Если молодой мужчина мой прапрадед, Алексей Петрович Рукосуев, то рядом с ним стоит не кто иной, как его отец Пётр Козьмов Рукосуев.
2. Если Алексей Петрович Рукосуев постарше, то рядом с ним в военной форме может быть только кто-то из его сыновей.

Для того, чтобы сделать окончательные выводы мы изучили имеющиеся семейные документы, воспоминания родных, архивные документы, газетные статьи и выяснили следующее.

Алексей Петрович Рукосуев родился в 1870 году в д.Шаманово Хандальского сельского совета Абанского района Канского округа.

Согласно «Уставу о всеобщей воинской повинности» в Императорской России в войска призывались все 21-летние. Значит, Алексей Петрович был призван на службу не позднее 1891года. Прослужив почти 7 лет, он вернулся в родную деревню. Женится на Брюхановой Анне Никитичне, 1870 года рождения, родом из Чунояра. Воспитал и вырастил шестерых детей.

Старший сын Степан родился в 1898 году. В армию был призван в 1937г. Участник Великой Отечественной войны. Прожил до 1969 года. Сын Алексей – 1902 года рождения, в армии не служил, репрессирован и расстрелян в 1937 году. Сын Александр 1908г.р. – умер подростком. Сын Иван – 1904 года рождения, ушёл на финскую войну в 1939 году и пропал без вести.

Таким образом, в период с 1891 по 1927 год мужчиной в военной форме на фотографии мог быть только Алексей Петрович.

Из воспоминаний его внучки Рукосуевой (Лукьянцевой) Анны Степановны мы узнали, что «Алексей Петрович был крестьянином. Жили хозяйством, но путешествовать особенно после Октябрьской революции не могли».

Поэтому смеем предположить, что возможность сделать фото на память была у моего прапрадеда только в годы, когда он находился на военной службе в период с 1891 по 1897 год.

Рассмотрев внимательно форму, мы увидели, что на форме: нет пуговиц, карманов как в советское время; нет нашитых полос на рукавах как у офицеров царской армии; есть погоны с одной полосой. Из этого сделали вывод, что Алексей Петрович служил в низших чинах одного из сибирских казачьих полков, которые стояли под Иркутском и охраняли строительство железной дороги.

Изучая Ревизские сказки крестьян Устьянской волости деревни Тенчетской 1850 года, выяснили, что отцом Рукосуева Алексея Петровича был Пётр Козьмов Рукосуев 1850 года рождения, уроженец деревни Тенчетской. Вероятнее всего на фотографии мои прапрапрадед и прапрадед. Пётр Козьмов Рукосуев мог оказаться в Иркутске с 1891 по 1897 год и сфотографироваться вместе со своим сыном, т.к. семьи переселенцев в Сибири до революции жили в достатке – и вполне могли себе позволить поездку в г.Иркутск.

Всматриваясь в старые снимки, невольно представляешь образ темной, душной, наполненной химическими запахами комнаты с мерцающим огоньком красного фонаря. В таких фотолабораториях проводили многие часы своей жизни люди, которые запечатлели на снимках дорогие нашей памяти мгновения.

## ИСТОЧНИКИ

- 1.Фрагмент из книги Рудольфа Берестенева «Яркий почерк светописцев. Фотообразы времени»
- 2.На сайте "Прибайкалье" ([www.pribaikal.ru](http://www.pribaikal.ru))
3. Усадьба фотографа Д.Н. Мамонова. 1890. Дом жилой.  
[ruskompas.ru/irkutskaya\\_oblast\\_reg/irkutsk/dost/](http://ruskompas.ru/irkutskaya_oblast_reg/irkutsk/dost/)
- 4.Газета Русская жизнь - Russian Life , июль 1983 г.
5. Ревизские сказки крестьян Устьянской волости деревни Тенчетской 1850
- 6.Воспоминания: Лукьянцевой А.С., Рукосуевой Е.Ю.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Фотография из семейного архива Рукосуевых.



**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**



**Иркутск. Строительство жилого дома в усадьбе фотографа Мамонова, ул. Подаптечная, ныне Милицейский переулоч, ба. 1889-1890**



**Дмитрий Николаевич Мамонов**