

19-й Всероссийский школьный конкурс исторических исследовательских работ

«Человек в истории. Россия – XX век»

Номинация видеоконкурс по теме «Человек и малая Родина»

«История "Зари"»

Автор работы: Крикунова Карина Евгеньевна

МБОУ ДСШ №2, 10 «А» класс

Адрес школы: 663700, Красноярский край

Дзержинский район ул. Кирова 148

Телефон: +7 (391 67) 9-15-50

E-mail: dssh_2@inbox.ru

Руководитель работы: Пузыревская Ксения Евгеньевна,

учитель истории и обществознания

с. Дзержинское, 2017 год

Содержание:

1. Введение
2. История возникновения кинотеатра «Заря»
3. Превращения «Зари» в истории Дзержинского района
4. Заключение
5. Библиография
6. Источники

Введение

Что такое «заря»?

Практически каждому из нас приходилось переживать минуты, когда окружающий мир вдруг становится неизъяснимо прекрасным и гармоничным, а все проблемы и заботы отступают даже не на второй, а на какой-то гораздо более далекий план.

Такое ощущение обычно возникает, когда мы любуемся природой в различных ее проявлениях. У каждого есть свое мнение относительно того, какие именно явления природы являются наиболее зрелищными и волнующими, однако, по мнению большинства поэтов и художников, первое место среди природных красот занимает заря.

Что такое заря с точки зрения науки? С научной точки зрения заря представляет собой простое и понятное явление. Утром, перед самым восходом солнца, и вечером, сразу после его заката, солнечные лучи отражаются от верхних слоев атмосферы, а также от облаков, создавая оптические эффекты, отличающиеся красотой и богатством красок. Именно это явление и называется зарей.

Какое же значение заря имеет в искусстве? С точки зрения искусства заря представляет собой неиссякаемый источник вдохновения для создания самых различных произведений, как связанных с тематикой природы, так и не относящихся к ней. Наиболее красивой считается заря над морем и в горах. Красота зари многократно описана в стихах, песнях и прозе, а также запечатлена во многих произведениях изобразительного искусства.

Что такое заря в повседневной жизни? В нашей повседневной жизни людей знаменует наступление и завершение очередного дня. В переносном смысле зарей называют возникновение, зарождение чего-либо — так иногда говорят о «заре человеческой истории», «заре технического прогресса» и т.д.

Поэтому, если в каком-либо контексте не уточняется, о какой именно (утренней или вечерней) заре идет речь, то, в нашем случае, для каждого

история «Зари» понимается по-своему. В моем исследовании «Заря» пережила и взлеты и падения.

История этого здания привлекла мое внимание воспоминаниями моей старшей сестры о нём, которая застала его в разные отрезки времени и все его трансформации. Сама же я застала лишь два последних превращения, которых я расскажу ниже. Интересно также и то, что об истории «Зари» информации не так уж много, что подтверждает уникальность моего исследования.

История возникновения кинотеатра «Заря»

Возникновение «Зари» берет свое начало с 1966 года, примерно в том месте, где с 1740 по 1930 годы стояла Рождественская церковь. Изначально здание «Зари» считалось кинотеатром, который собирал взрослых и детей в своем большом кинозале. Первым директором кинотеатра был назначен Грибушин Н.Н.

Изучая выпуски Дзержинской районной газеты «Дзержинец» (с конца 1966 по 1977 гг.), можно отследить регулярные и разнообразные киносеансы сельчан.

Превращения «Зари» в истории Дзержинского района

«Заря», начиная с 1966 года, пережила четыре превращения: кинотеатр, парикмахерская, пиццерия «Техас» и кафе-гостиница «Заря». Каждое превращения ознаменовалось «рассветом» и «закатом» в своей истории.

Превращение первое: кинотеатр «Заря». Как было ранее отмечено, кинотеатр «Заря» начал свое существование с конца 1966 года. Зал был рассчитан примерно на 100 мест.

По выпускам Дзержинской районной газеты «Дзержинец» можно сказать о регулярности и разнообразии киносеансов кинотеатра. Так же, в

кинотеатре «Заря» нередко проходили тематические кинофестивали для любителей кино, к примеру, кинофестиваль «Ленинским курсом» («Держинец» №123 от 16.10.1971 г.). На кинофестивале прошел показ фильмов «Двое» (1965 г.), «Соперники» (1968 г.), «Дорогами отцов» (1965 г.) и «На верном пути» (1971 г.). Последний фильм рассматриваемого кинофестиваля свидетельствует о соответствии современности кинотеатра и возможности показа новых кинолент того времени.

По рассказам старшей сестры, она, будучи ученицей начальных классов, имела возможность посещать показы советских мультфильмов в кинотеатре. Учителя целыми классами водили школьников на киносеансы. «Бывало, что одноклассникам и другим ребятам, попросту не хватало мест, и они были вынуждены сидеть на ступеньках и перед первым рядом. – вспоминает сестра, - Помню, после сеансов, работники кинотеатра проводили интересные игры и викторины со сладкими призами для победителей».

«Заря», как кинотеатр, прекратила свое существование до середины 2000-х гг. Основная причина – нехватка средств Администрации сельсовета села Держинское на содержание сельского кинотеатра.

Превращение второе: парикмахерская. К середине 2000-х гг. здание «Зари» было отдано в аренду парикмахерской. «Заря» в селе расположена в экономически выгодном географическом месте – в центре села, откуда можно было добраться до районной больницы, милиции, Держинской средней школы №1, до автовокзала, администрации и сельсовета Держинского района. Но даже выгодное расположение парикмахерской «Заря» не спасло здание от очередного запустения.

По воспоминаниям старшей сестры парикмахерская просуществовала не более двух лет. А в 2006 г. Администрация сельсовета Держинского района выставила здание на аукцион.

Превращение третье: пиццерия «Техас». После того, как кинопрокат перестал приносить доход в казну района, кто только ни пытался его

реанимировать, но всё безуспешно. В конечном итоге местная власть его продала, естественно, надеясь, что новый собственник обустроит здание и близлежащую территорию, а вырученные деньги пустила на благое дело – асфальтирование в районном центре площади возле рынка.

«Здание кинотеатра перестало нам принадлежать, но время шло, никаких восстановительных работ здесь не производилось. Люди с болью писали в газету о том, что утрачена некогда бывшая ценность, порой даже не сознавая, что теперь местная власть не может что-либо изменить. Так продолжалось до тех пор, пока чета Герасимовых не узнала о продаже собственником здания бывшего кинотеатра» – пишет Валерий Филимоничев в своей статье газеты «Дзержинец» №1 от 7 января 2012 г.

Под началом нового владельца «Зари» молодого бизнесмена Ярослава Герасимова здание оживало прямо на глазах, словно живой организм после тяжёлой болезни. Ярослав рассказал, как это происходило: «Когда встал вопрос, как сделать ремонт с минимальными затратами, было принято решение использовать наёмный труд. Молодёжь, которая здесь работала, не перерабатывала установленные законом нормы. Не секрет, что не каждому ребёнку родители дают деньги, но каждый человек хочет их иметь. Для этого есть несколько способов: отнять их у кого-нибудь, что противозаконно, украсть, что также незаконно, либо заработать, например, на строительстве пиццерии. И мне хорошо, и у парней каждый день имелись деньги на личные расходы. Были и ошибки, которые привели к удорожанию проекта».

Открытие новой формы существования здания «Зари» – пиццерии «Техас» – состоялось 27 сентября 2011 года. В первый же день был отмечен пик выручки за день. По словам Ярослава, посетителей предполагалось встречать в обеденное время, но, как оказалось, поток людей приходился на вечер. Это были девчонки и мальчишки, а также семьи с детьми, отдыхающие после рабочего дня.

Позднее, разделив на части зал первый этаж, где ранее шли киносеансы, Ярослав открыл мини-кинзал 3D изображения на 30 мест и

развлекательный центр для детей. На втором этаже расположился компьютерный центр, где школьники могли проводить время за сетевыми компьютерными играми, или, где жители района могли приобрести современную компьютерную технику за приемлемые цены.

Но и это превращение для «Зари» закончилось «закатом». В начале 2014 года пиццерия была закрыта и передана на содержание Администрации сельсовета Дзержинского района. Здание вновь стало заброшено.

Превращение четвертое: кафе-гостиница «Заря». Здание вновь оживило под новым началом индивидуального предпринимателя Соловьева Ю.А. с конца 2015 г. – начала 2016 г. и существует на сегодняшний день.

В фойе бывшего кинотеатра Юрий Александрович открыл кафе, где на сегодняшнее время жители района любят отпраздновать важные события своей жизни – свадьбы, дни рождения, профессиональные праздники. Зал, где ранее шли киносеансы, Юрий Александрович разделил на два этажа и расположил там гостиницу со всеми современными удобствами.

Заключение

В заключение хочется обобщить свое исследование истории «Зари». С 1966 года «Заря» пережила взлеты и падения, сопровождавшиеся трансформацией. Эти превращения требовало от «Зари» меняющееся время, меняющееся общество.

Здание несколько раз выставлялось на аукцион, несколько раз оставалось в запустении и запущении. Но, как феникс, восставало из пекла.

Я застала лишь два последних превращения – я была посетителем пиццерии и свидетелем последней реанимации. Сестре же удалось побывать во всех формах существования здания.

Для истории Дзержинского района собранные мною данные могут послужить источником памяти об этом здании, и для каждого поколения это

будет своя память. В дальнейшем я хочу продолжить более тщательное исследование данной темы, чтобы пополнить информацию о каждом превращении.

Библиография

1. «Дзержинец» №123 от 16.10.1971 г.
2. Филимоничев В. «Бизнес – свой, а польза – всем!» / В.Филимоничев// Дзержинец. – 2012. – 7 января. – 7 января, №1, С. 4-5
3. Чупров А.С. Самойлова заимка: очерки истории села Дзержинского и Дзержинского района: учебное пособие / А. С. Чупров. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2013. - 252 с. Экз-ры: КХ - 0653216; КХ – 0653217
4. Чупров А.С. Энциклопедия Дзержинского района. - Красноярск: Горница, 1995. - 135 с. Экз-ры: КХ - М-0247881; КХ - М-0253713; КХ - М-0261819.

Источники

1. Выпуски газеты «Дзержинец» прошлых лет (1966-1977 гг.) – <http://музейчупрова.рф/dzarh>
2. Что значит заря? – <http://www.vseznaika.org/priroda/chto-takoe-zarya/>
3. Фото из архива Дзержинского районного краеведческого музея имени А.С.Чупрова.
4. Фото из личного архива Крикуновой Карины