

« И дольше века длится день...»

Костина Маргарита



Руководитель работы:
Купрякова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ ДОД ДООЦ № 1, Почетный работник
общего образования РФ.

Россия, г. Красноярск
МБОУ ДОД ДООЦ №1, 10 класс
Секция: Человек и малая Родина

Оглавление

- I. Кто вы, Надежда Алексеевна? стр. 1-3
- II. Детство и юность стр. 3-6
- III. На пути к знаниям стр. 6-8
- IV. Репрессии стр. 8-9
- V. Война стр. 9-13
- VI. «Когда закончилась война» стр. 13-16
- VII. Заключение стр.16

Кто вы, Надежда Алексеевна?

4 июня 2013 год. Мы бродим по просторным, прохладным залам музея Красноярской железной дороги. И не как экскурсанты. Интерес к истории Транссибирской магистрали, которая когда-то изменила коренным образом жизнь нашего города, привел нас сюда чтобы поговорить с сотрудниками музея об истории дороги, а главное о людях, связанных с ней. Экспонатов много: макеты от старенького паровоза до современных локомотивов; за стеклянными витринами, огромное количество фотографий, вещей. У окна, где сквозь плотно закрытые жалюзи сочится летний день, аккуратный изящный столик. Как несурезно он выглядит в железнодорожной тематике.



Столик из обстановки дома Бранчевских (экспонат из МКРЖД)

Мы спрашиваем нашего экскурсовода Наталью Исаеву, как оказалось это даже на вид старинная вещица в экспозиции музея, где старых вещей не так уж много. «Столик с солидной историей, нам его подарила Надежда Алексеевна Бранчевская», - говорит Наташа и укоризненно качает головой, заметив наши удивленные взгляды. А мы и в самом деле не знаем, о ком идет речь.

И тогда появляются огромные кипы газет, толстый альбом в бархатной обложке, сотни фотографий, посвященные удивительной женщине, нашей землячке Надежде Бранчевской. Уже через минуту мы впадаем в шоковое состояние – через 3 месяца Надежде Алексеевне исполнится 103 года. Нам хочется узнать о ней все, и мы засыпаем вопросами сотрудников музея. Чем больше узнаем, тем сильнее заливаются наши лица багровой краской стыда. Дочь железнодорожного служащего, Алексея Петровича Бранчевского, поляка по происхождению, и Евлампии Акимовны Бранчевской, крестьянки из Тамбовской

губернии, которая вместе с мужем приехала в далекую Сибирь, Надежда Алексеевна - современница двух революций и Гражданской войны; человек, который стоял у истоков советской медицины в Красноярске; участница Великой Отечественной Войны, работавшая бок о бок со знаменитым хирургом Войно- Ясенецким во время войны – это малый перечень жизненных событий, которые растянулись на целое столетие. Перебираем старые фотографии, с изображением Красноярска, нам совершенно незнакомого, трогаем старинные вещи, которые Надежда Алексеевна пожертвовала музею, многим из них более 100 лет. Время течет незаметно, а мы все слушаем и слушаем рассказы о ней, смотрим видео, перебираем документы, сравниваем фотографии.

Нам ужасно хочется познакомиться с ней, но сотрудники музея сообщают, что возраст и болезни сегодня уже не позволяют Надежде Алексеевне принимать визитеров. Тогда просим дать нам ее адрес, чтобы отвезти цветы, как знак нашего уважения и преклонения перед этой удивительной женщиной. И вот тут нас настигает следующий удар: дом Надежды Алексеевны находится напротив дома, в котором живет автор работы, что называется окна в окна. Как же так, мы жили в двух шагах от человека с уникальной судьбой и ничего не знаем о ней?! Долгий летний день клонится к закату, а нам кажется, что перед глазами прошел целый век, а мы так мало узнали о нашей героине. Выйдя из музея, мы покупаем белые хризантемы и едем, по сути, к себе домой, где рядом с нами бьется сердце человека, вот уже более века. Нет, мы не встретились с ней, она была слишком слаба и больна. Ольга Даниловна, которая ухаживала за ней последние годы, категорически отказалась пустить нас, но цветы взяла, и сказала, что Надежда Алексеевна очень будет рада им. Возвращаясь домой, мы остановились у сквера под окнами квартиры Надежды Алексеевны, он маленький и уютный. Украшают его сибирские ели, тонкие рябинки, а еще, цветочные композиции, которые так популярны сегодня в нашем городе. Мы даже замерли на минуту: в сквере расположился макет часовни, которая является символом нашего города. Мы представили себе, как по утрам из окна своей квартиры смотрит Надежда Алексеевна на эту, милую ее сердцу копию главной достопримечательности родного города.

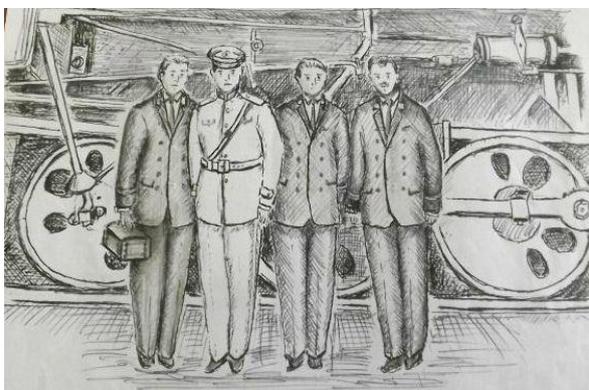


Сквер у дома Надежды Алексеевны

А потом были долгожданные летние каникулы, и на какое - то время мы забыли о нашей героине, хотя пообещали себе узнать все, что возможно, о ее жизни. Но отложили это на «потом» - еще успеется. Мы не подумали о времени, которое так беспощадно к людям. И когда в конце августа мы вернулись в свой город из летних путешествий, отдохнувшие и полные летних впечатлений, мы отправились в музей в полной готовности продолжить свою работу о знаменитой землячке. Здесь мы и узнали печальную новость: в начале августа 2013 года Надежды Алексеевны не стало, она не дожила какой-то месяц до своего 103-х – летия. Но мы дали себе слово, написать о ней все, что нам удастся узнать. И свой рассказ мы хотим представить на ваш суд. Вместе с нами будут говорить, те, кто знали Надежду Алексеевну, кто встречался с ней, дружил, а также она сама. Благо, сохранились видеосъемки, через которые мы заочно познакомились с этим уникальным человеком.

Детство и юность.

Надежда Алексеевна Бранчевская родилась 30 сентября 1910 года в семье железнодорожного машиниста Алексея Петровича Бранчевского и ее супруги Евлампии Акимовны, уроженки города Красноярск. В личном архиве Надежды Алексеевны бережно хранятся свадебные фотографии ее родителей, с которых на нас смотрит нарядная радостная пара: молодой мужчина в добротном нарядном костюме и юная женщина в красивом светлом платье. Мы долго любовались этими фотографиями. Зная, что Алексей Петрович был машинистом паровоза, рабочим человеком, нам трудно представить, что перед нами люди «простые», как говорили в то время. Наши сомнения развеялись, когда мы выяснили, что отец Надежды Алексеевны принадлежал к особой категории железнодорожных рабочих, которую можно было - бы назвать элитой железной дороги. Месячное содержание машиниста составляло 67 руб. – большие, по тем временам деньги. Надежда Алексеевна вспоминала отца в элегантном мундире и белых перчатках, отправляющегося на службу.



Дореволюционные машинисты (рисунок из личного архива Н.А. Бранчевской)

Мы не очень поверили этому факту: дореволюционный паровоз и белые перчатки. Но старые железнодорожники вспоминают из глубин свое детства удивительное явление:

локомотив отправляется в дорогу, а машинист проводит рукой в белой перчатке по латунным перилам, проверяя, насколько они чисты. Вот такими разными были служащие железной дороги: кочегар и помощник машиниста в засаленных спецовках с грубыми натруженными руками. Машинист – человек, обладающий знаниями сложной машины, которую ему предстоит вести в дальний путь. Таких специалистов в тот период, когда строилась Сибирская железная дорога, у нас была не густо. Поэтому из европейской части ехало к нам много специалистов. В их числе и Алексей Бранчевский.



Супруги Бранчевские в день свадьбы

О своем детстве Надежда Алексеевна всегда говорила мало. Но на старой фотографии мы видим добротный деревянный дом семьи Бранчевских, которые в начале XX века находился почти в центре города, не далеко от Богородицы-Рождественского кафедрального собора. То есть место было очень престижное. Давно уже нет старого дома, сегодня на этом месте расположился шумный современный квартал Красноярска.



Место в Красноярске, где жили Бранчевские в прошлом и настоящем

Через всю свою долгую жизнь, бережно пронесла наша героиня, память о своем детстве. Наверное, оно было счастливое и безоблачное: вот маленькая Надя в нарядном платьице с огромным кружевным воротником, а вот вместе с родителями суровой сибирской зимой, в шубке с муфточкой и крошечных черных валеночках.



Надя с родителями в детстве

Как много могут рассказать старые фотографии. Мы снова убеждаемся, что семья Бранчевских была вполне обеспеченная. Об этом говорят костюмы людей, разве скажешь, что это семья железнодорожника? Скорее, врача, инженера или адвоката. Вот как трудно «судить по одежке». Дом по соседству с Бранчевскими занимала семья какого-то полковника. Маленькая Надя любовалась красивыми платьями госпожи полковницы. И твердо решила для себя, что когда вырастет, будет носить такие. Все, с кем мы разговаривали, в один голос утверждали, что в молодости Надежда была отчаянной модницей. Однажды, в своем интервью Надежда Алексеевна вспоминала, что в доме было много книг, особенно детских. Детские воспоминания, как известно самые яркие. В доме появилось электричество, и малышка забавлялась, включая и выключая лампочку; мама сшила ей карнавальный костюм, в котором она блистала на новогоднем балу в железнодорожном собрании. Дом был хлебосольный, в нем часто бывали гости. В музее до сих пор хранится изящный сервиз для кваса, который Евлампия Акимовна готовила изумительно. На всю жизнь она сохранила любовь к игрушкам, особенно к плюшевым медведям.



Мы все родом из детства

Наверное, она не доиграла, не до радовалась в детстве. И это понятно. Маленькой Наде исполнилось едва 6 лет, когда грянула революция 1917г., а затем и Гражданская война, которая навсегда перечеркнула ее детство. Скупое вспоминает она о тех тяжелых страшных временах: *« Революция... Что я помню? Окна разбиты, двери разбиты, в магазинах пусто. Ничего там нету, покупать было нечего. Вот и ездили по деревням, брали какие-то шмотки, брали и меняли. Допустим, мужская рубашка, и дают вам за нее стакан пшена. Ценилась очень обувь, особенно мужская. А много ли за нее дадут, ну может быть 3 стакана муки, а может и меньше»*, - рассказывает Надежда Алексеевна сотруднику железнодорожного музея в видеозаписи. (Стилистика цитаты сохранена) Мы видим, как печалится в этот момент ее глаза, словно память уносит ее далеко – далеко. На эти тяжелые годы пришлось начало ее обучения: *«чтобы посещать школу, нужно было принести 2 полена, так как холод в классах стоял ужасный. Я была маленькая и слабая, и папа тащил за мною санки с эти поленьями»*, - вспоминала Надежда Алексеевна. Она помнила удивительный факт из своего сурового детства: по улицам города бродят брошенные лошади, то ли красными, то ли белыми. Животные гложут деревянные заборы, так они голодны, а маленькая девочка жалеет их до слез, но угостить лошадку ей нечем. Такое воспоминание о гражданской войне вряд ли встретишь в нашем учебнике истории, но именно оно дало нам понять, какой страшной она была.

На пути к знаниям.

Счастливые времена оборвались в ее детстве так внезапно и трагично, что рассказывать об этом она не любила. Но жизнь брала свое. Она училась в гимназии, читала книги, общалась со сверстниками, а главное мечтала. Она мечтала стать врачом и потому самозабвенно перелечила вначале всех своих кукол, а затем, когда подросла, взялась за лечение подружек. Это чудо, что самозванный доктор не долечил своих пациентов до настоящей беды. Она выросла и выросла ее мечта. Девочкой она была способной, училась хорошо, а главное, с юных лет обладала твердым целеустремленным характером. В 1928 году Надежда закончила школу.



После окончания школы

В 1929 году, ведомая своей мечтой, Надежда отправляется поступать в Томский медицинский институт, так как в Красноярске в те годы еще не было своего.

Учиться ей было легко, потому что всем сердцем она чувствовала, что это ее призвание. В 23 года Надежда оканчивает институт с отличием и получает распределение в далекий Якутск, где она должна была отработать 3 года. Но отец посчитал, что единственная дочь слишком молода, чтобы так далеко уехать от родных мест. Он запретил ей уезжать и из-за этого сложилась нелегкая ситуация. Дело в том, что в те времена диплом об окончании института выдавали только после того, как человек отработал необходимое время, там, куда его распределили. Надя диплом не получила, возникли трудности с работой, в Красноярске девушку не брали ни в одно медицинское учреждение из-за отсутствия документа. Но в городе катастрофически не хватало в то время врачей и ее берут на службу в скорую помощь. Вы можете смеяться, как смеялись и мы, когда узнали, что скорая помощь нашего города состояла в то время из врача, фельдшера, санитарки и кучера. Вот это последняя должность и вызвала наш смех.

А ведь это реалии того времени: не автомобиль, несущийся по городу, а старенький тарантас, на котором молодой врач мчится на помощь больному.

Вскоре всё утряслось, Надежда получила диплом, а ее способности и навыки стали основанием для того чтобы городские власти назначили ее главным врачом Красноярского родильного дома. Это событие совпало со счастливым периодом в ее личной жизни, она встретила молодого человека, которого полюбила всем сердцем. Чувство было взаимным. Пожелтевшая фотография, с которой смотрит на нас, счастливое лицо Надежды, в кокетливой шляпке, где она сфотографирована вместе с подругой.



«Любимая работа, подготовка к свадьбе, казалось, впереди меня ждет только самое лучшее», - вспоминала Надежда Алексеевна. Она и не подозревала, что беда уже сторожит ее за порогом.

Репрессии.

В 1937 году, когда страну накрыло страшное время сталинских репрессий, были арестованы самые дорогие ей люди – отец и жених. Обвинение было стандартным: антисоветская деятельность. Польское происхождение отца сыграло роковую роль. Как всегда, основанием для ареста Алексея Бранчевского, послужил донос. В постановлении от 21 июня 1938 года говорится, что «Бранчевский Алексей Петрович.. быв. черносотенец,... достаточно изобличается в том, что с 1936 года является участником польской к-р националистической диверсионно – вредительской группы, действовавшей, в депо Красноярск... Завербован в указанную группу польским перебежчиком... по заданию, которого систематически проводит антисоветскую деятельность, направленную на разрушение паровозного хозяйства депо Красноярск...» (стилистика документа сохранена). Отца продержали в застенках НКВД несколько месяцев. За это время Надежде пришлось уйти с работы. Причину увольнения искали недолго - дочь «врага народа» не имела права помогать появиться на свет юным советским гражданам. Но к счастью, доказать обвинение не удалось и вскоре мать и дочь Бранчевские услышали слабый стук в дверь: «Когда мама распахнула дверь, отец рухнул прямо на порог. Сил никаких у него не было », - тяжело вздыхает на видео Надежда Алексеевна. А глаза опять смотрят куда - то далеко мимо собеседника. В то страшное прошлое, из которого вернулся ее отец, но избранник Константин канул навсегда в сталинское лихолетье. В этот период в Красноярске разворачивалась страшная история, напоминающая московское «дело врачей», которое относится к 50 – м годам. Группа красноярских медиков была обвинена в том, что своим лечением они способствовали гибели граждан нашего города. Доказательств не было никаких. Никто из врачей Красноярска не знал, когда он будет арестован. Сотрудник музея Исаева Н.С. рассказала нам, что Надежда Алексеевна только один раз вспомнила об этой

трагической странице своей жизни: «Каждый вечер Костя приходил ко мне на свидание, мы долго молчали, а потом он уходил. О чем было говорить? Мы оба ждали, что завтра он не придет. И однажды это случилось. Я ничего не могла узнать о его судьбе. Но все мужчины, которых потом мне довелось встретить, сравнивались мною с моим Костей, и не один не был его достоин». С тех пор она редко стала улыбаться.



Портрет Н.А. Бранчевской

Война

Погожий июньский день 1941 года она запомнила, как и все советские люди на всю свою долгую жизнь. Бранчевские жили в этот период уже в собственном доме, который был окружен тенистым садом. День был жаркий, и Надежда решила побаловать семью любимым лакомством – домашнее мороженое. Готовить его, ее научила мама. Кстати, все, кто знали Надежду Алексеевну, отзывались о ней, как об искусной кулинарке. Сама она, давая интервью корреспонденту железнодорожной газеты «Гудок», вспоминала: «*Суечусь на кухне, тут входит мама и говорит: «Наденька, война?»*, у меня внутри все оборвалось». Так для нее началась война.

Как человеку военнообязанному ей надлежало явиться на сборный пункт районного военкомата. Первое задание, которое дал военком мобилизованным медикам, слегка озадачило их – получить военную форму. А они - то думали, что сразу отправятся на фронт. Склад обмундирования разместили в здании бывшего ресторана, где они получили, все, что положено бойцу, от гимнастерки и пилотки до портянок. Оказалось, что получение обмундирования – задание сложное, и это не шутка. Все сапоги были 41 размера, и для женской ноги были слишком велики. Для Надежды нашли кое-как сапоги 38 размера, но даже в этом случае ей пришлось крутить портянки в 2 слоя, чтобы сапоги не спадали.

Процедуру с портянками Надежда Алексеевна не могла освоить. И ходила долго со стертymi в кровь, ногами.

В 1941 году ей довелось поработать во многих госпиталях, которые открывали в нашем тыловом городе, самым крупным стал госпиталь под номером 15/15, который занял здания сразу трех школ. Бранчевскую назначили заместителем начальника госпиталя по медицинским вопросам. На видеоплѐнке мы наблюдаем хрупкую седую женщину, которая вспоминая, это время говорит быстро, с напором: «Вызвали меня и говорят: «Вы назначаетесь, начальник медицинской части всего госпиталя». А я говорю: «А я не пойду!». А он говорит: «А вы присягу принимали военную? Принимала. Военный приказ. Куда тут денешься? Не просто было переоборудовать школу в госпиталь, а еще в кратчайшие сроки. Мы работали, как двухжильные без сна и отдыха».



1944г. Госпиталь 15\15

Уже в сентябре 1941 года стали поступать первые раненые. А в школах голые стены: ни мебели, ни оборудования, ни медсестер, ни хирургов. Все удалось решить. Из операционной не выходили по трое суток».

В эти дни судьба уготовила Надежде Алексеевне встречу, которую она не забыла до последних дней своей жизни. Напряженно следим за событиями на экране: «Вызывает меня начальник госпиталя и говорит: *«Товарищ начмед, нам в госпиталь прислали какого-то то ли врача попа, то ли попа врачом. Вы уж как-нибудь с ним разберитесь. Что это такое? Как правительство разрешить лечить какому-то попу?»* Ну, пошла. По коридору на первом этаже идет человек: полный, солидный, седой. Говорит коротко, но отчетливо, без лишних слов». Этим человеком был знаменитый хирург, православный священник, политический ссыльный В.Ф. Войно – Ясенецкий. В этот период он отбывал в нашем крае

ссылку, но когда началась война, послал телеграмму Сталину, с просьбой разрешить ему работать в госпитале и спасать жизни солдат.

Это было очень важно, а почему разъяснила Надежда Алексеевна: «Красноярские хирурги имели слабое представление о том, как лечить раненых. Они не умели лечить не потому что не хотели, они за время своей работы никогда ни одного раненого не видели . Тогда Валентин Феликсович организовал курсы. Он проводил занятия, как надо лечить раненых, раненых, ни больных, ни с грыжами, ни с сердцем, ни с почками, а раненые. Во время одной из лекций молодой хирург встает и говорит: *« профессор скажите, пожалуйста, как это у вас так укладывается совместно и религия и хирургия? »*. Он на него так свободно посмотрел и говорит: *« А вам этого не понять »*. И продолжил лекцию». Удивительный человек, которого сегодня православная церковь почитает, как святого, помнился ей обычным усталым мудрым доктором, жизнь которого определялась клятвой, которую дают все врачи на заре своей деятельности: самая величайшая ценность в мире – жизнь человека. Этому она училась у великого хирурга каждый день. И только сожалела об одном, что ей слишком мало довелось поработать вместе с Валентином Феликсовичем.



Войно-Ясенецкий Валентин Феликсович

В декабре 1941 года Надежда Алексеевна отправилась на фронт. Причиной этому стало история мутная и недостойная. Отправиться, должен был ее коллега мужчина, но в силу каких- то причин, мужчина остался в тылу, а молодая женщина отправилась на фронт, начальником мед - части фронтового госпиталя. Эшелон уходил в 34 – градусный мороз, и до фронта добирались в теплушках 54 дня.



Бранчевская Н.А.1943г.

А потом работа в полевом госпитале, который шел вслед за войсками, оказывая помощь нашим солдатам. Она вспоминала, как оперировали по двое, трое, суток. 12 хирургов госпиталя оперировали часто при свете самодельных коптилок, которые делали из картонных коробочек, заполненных парафином, где фитилём служила марля. Она помнит, как от усталости дрожали руки и ноги, кружилась голова: *«Мы шли, следим за фронтом. Наша задача состояла в том, чтобы мыть, обрабатывать и оперировать солдат, раненых в суставы рук и ног, а затем отправлять их для лечения в тыл. Разворачивать госпиталь в полевых условиях было делом непростым. Часто в небольших населённых пунктах приходилось располагаться в малоприспособленных, порой ветхих помещениях»*. (стилистика документа сохранена).

Как сжималось все внутри от грохота близкой канонады, как закрывались сами глаза, когда на минуточку отрывалась от операционного стола. Но не это было самым тяжелым: не тяжелые операции без сна и отдыха, не сотни прифронтовых дорог. Она вспоминала один случай: *«Отправляли в тыл, сан. поезд. Мне говорят, что там раненый просит подойти к нему. Подхожу. Раненый, немолодой мужчина, говорит: «Доктор, научи меня жить! Я защитник Родины. Вот как я теперь? У меня было 4 брата, они погибли, я остался один, а у меня четверо детей, научи меня жить!» Открыл одеяло, сбросил, а у него ни рук, ни ног. ...А что вы ему скажете? Ты стоишь перед ним, как истукан, одеревенелый. Как вы его научите? Отправили, слава тебе Господи! Уехал, а следующей лёткой привозят таких же. И так 4 года...»*(стилистика документа сохранена)

Память бывшего начальника медчасти фронтового госпиталя Надежды Бранчевской сохранила не только трагические воспоминания. Как и в жизни, на войне случались казусы,

почти, анекдотического свойства. Об одном из них Надежда Алексеевна рассказывает нам с экрана: «Однажды, когда мы стояли в резерве, приехала проверяющая комиссия. В ее составе был член военного совета Лев Мехлис, очень интересный молодой мужчина. И в момент, когда комиссия приблизилась к входу, со второго этажа здания обрушился старенький балкон. В чем дело? Мне было приказано немедленно разобраться в случившемся, и доставить виновных. Оказалось, девчонки – фельдшерицы решили посмотреть на легендарного Мехлиса и открыли дверь на балкон. Стоило им сделать только шаг, как истлевшие доски рухнули вниз. Виновниц происшествия я обнаружила в палате под кроватью. Завожу трех красивых девчат в кабинет начальника госпиталя, объясняю причину случившегося. Отпустили их без наказания. Но когда закончилась война, я узнала, что в моем фронтовом деле после этой истории появился приказ, запрещающий повышать меня в воинском звании. Всю войну прошла капитаном.



Среди выздоравливающих воинов

Все кто знал Надежду Алексеевну утверждают в голос, что о войне она говорила мало и неохотно. И это понятно: мужчины – ветераны не любят сегодня возвращаться воспоминаниями в те страшные дни. А что говорить о молодой женщине, которая 4 года видит кровь, смерть, страдания. Наверное, ей казалось, что конца этому не будет. Но всё на этой земле, когда-то, кончается. Однажды закончилась и война: «Ночью проснулась, стрельба, думаю, что такое, может немцы прорвались, схватила гимнастерку на левую сторону одеда, выскочила во двор и бежит раненый и кричит: Победа! Победа! В этот день все раненые, больные выскочили на улицу взяли аккордеоны и начали играть, кто умел, кто не умел, все играли». (стилистика и орфография документа сохранены)

Еще долгих 2 года, до 1947 года она оставалась в Германии со своим госпиталем. В родной Красноярск возвращалась к стареньким родителям радостная (ведь она выжила на этой войне), сверкая наградами на старенькой гимнастерке. Надежда Алексеевна награждена орденами Отечественной войны, Красной Звезды и 16 медалями.



Германия, г. Эльс, 1944г.

«Когда окончилась война...»

Нелегко ей пришлось в этой послевоенной жизни. По ночам снилась война, родители были уже очень преклонного возраста. Вскоре, умер отец, который очень болел и всю войну держался только мечтой увидеть любимую дочь живой и невредимой. И с работой не ладилось. Она всегда была прямым и открытым человеком. Не умела приспособливаться, ладить с начальством, говорила то, что думала прямо в глаза собеседнику. Словом, она была «неудобным» человеком. И в городе, где так не хватало после войны врачей – специалистов, ей не нашлось работы. А на руках была старенькая мама. Выручал приусадебный участок вокруг старого дома. А еще, она частенько появлялась на местном послевоенном рынке, где продавали всякую всячину. Вот и уплывали из ее рук довоенные наряды, трофейные безделушки. Надежда Алексеевна сама признавалась, что была несусветной модницей. Но жизнь заставила ее забыть о маленьких женских слабостях.

Но она никогда не унывала, она вообще была, считают знавшие ее, не сгибаемым человеком. В этот период в нашем крае, на территории которого свободно поместятся 8 Франций, создавалась краевая авиация. Ведь в некоторые уголки даже сегодня возможно добраться только по воздуху. От крайнего севера до жарких хакасских степей протянулось Красноярье. И живут люди на нашей земле часто в таких уголках, куда добраться не так-то просто. Надежда Алексеевна стояла у истоков создания Управления Красноярской авиации. Она была назначена начальником медицинской части.

Ее не испугали те трудности, которые ей пришлось преодолевать. Дело было совершенно новое, не знакомое ей, но она до глубокой старости сохранила почти детскую жадность ко всему неизведанному и всепоглощающую, любознательность. Ей казалось, что

она снова в бою и бросалась отважно спасать людей. Ведь это было смыслом всей ее жизни, а не только спецификой профессии.



Испытания, которые даны были ей судьбой, не прошли бесследно. В 1958 году она по состоянию здоровья вынуждена была покинуть авиацию и перейти на работу в управление Красноярской железной дороги. Здесь она трудилась до 1 января 1970 года.

Конечно, она не подозревала тогда, что впереди у нее еще очень долгая жизнь, в которой появились муж, дети и внуки (правда, не кровные). Но она привыкла отдавать себя другим, и одиночество было ей тягостно. Много общалась с молодежью, делилась воспоминаниями, передавала свой богатый опыт молодым врачам. Судьба уготовила ей горестное испытание пережить всех своих близких. Можно только гадать, с какой мукой она провожала в последний путь тех, кто был ей дорог. Но она все равно не сдавалась.

В последние годы своей жизни главной мечтой ее было найти хоть каких-то родственников. Перешагнув 100-летний рубеж, она и сама не верила себе, что в этом мире еще остались те, кто был ей близок по крови. Надежду Алексеевну не оставляли без внимания сотрудники Красноярской железной дороги, городские власти трогательно поздравили ее с замечательным юбилеем. Но она даже представить себе не могла, какой подарок получит на закате своей жизни.

Родственники нашлись совершенно случайно. И хотя живут они далеко от Сибири, узнав о своей замечательной родственнице, они преодолели пространство и даже время, появившись на дне рождения Надежды Алексеевны. Словно из далекого детства и юности на пороге ее маленькой квартиры, появились люди, в лицах которых она узнавала родные черты. А подарком стал роскошный букет роз, которых было ровно 100. Они долго говорили в тот праздничный вечер, рассматривая родословное древо, которое далекая родня привезла специально для нее. Находили своих предков, делились семейными преданиями, радовались тому, что многое было им понятно и дорого.

Впереди у Надежды Алексеевны оставалось еще 3 года. Но тяжелая неизлечимая болезнь, подтачивала ее силы. Последние месяцы своей жизни она уже не могла принимать у себя гостей. И только маленький сквер, который виден из окна ее квартиры, грел ее душу

Заключение.

Наша работа посвящена человеку, судьба которого повторяет судьбы миллионов наших сограждан. И одновременно, эта судьба особенная. Дольше века длилась она. На жизненном пути хрупкой маленькой женщины, нашей землячки, было все. Вместе со своей страной она прошла все испытания. Надежда Алексеевна признавалась, что никогда у нее не было мысли о том, что где-то живется намного лучше. Ей никогда не хотелось покинуть не только Россию, но и родную Сибирь.

Спрашивая тех, кто знал ее, мы слышали одно и того же: «Честная, смелая. Всегда имела свою точку зрения по любому вопросу». В ней сочетались, казалось бы, не сочетаемые качества. Характер твердый, почти мужской. А дом был уютным, украшенным умелой женской рукой, в котором всегда аппетитно пахло стряпней, которую может приготовить прирожденная хозяйка. Сдержанная, не склонная к сентиментальности, она очень любила детей. Была необыкновенно щедрым человеком.

Конечно, она не была идеальна, как любой человек. Но в современном мире, где правят бал эгоизм и стяжательство, Надежда Алексеевна кажется нам достойным примером для подражания. Не секрет, что сегодня у молодых людей слово «идеал» подразумевает далеко не лучшие качества. А мы хотим, чтобы люди подобные ей и стали идеалом для молодых.

И мы твердо уверены, что жизненный путь длиною в целый век был дарован ей, как награда.

Библиография

Источники:

1. МКРЖД О/Ф 1522/99-118 фонд документов
2. МКРЖД О/Ф 1522/1-98 фонд фотографий Бранчевской
3. Архив РУ ФСБ России по Красноярскому краю фонд № 7 дело П – 5834,13 октября,2010г.
4. МКРЖД , газета «За здоровый паровоз» № 95,9 сентября, 1936г.
5. МКРЖД , газета «АиФ на Енисее» № 36, 1998г. ,Майстенко Валентина
6. МКРЖД , газета «Правовой иммунитет», №11, 10 ноября,2010г.

7. МКРЖД , Сизых Т.П. ,Журнал «Сибирское медицинское обозрение»,2007г., 1, стр 63.
8. МКРЖД , газета « Гудок» Воспоминания начмеда госпиталя 15/15 г.Красноярска Н.А. Бранчевской о Войно-Ясенецком.
9. МКРЖД , журнал «Медик» , Сизых Т.П. «Они защищали Отечество»
10. МКРЖД ,Глушков Игорь. Война стоит перед глазами: Записки фронтового врача/ И. Глушков. «Красноярский железнодорожник.» - 2005 г. N 17 (стр.11)
11. МКРЖД,«Красноярский железнодорожник»- 2010 г. N 38 (1 октября):
12. МКРЖД, «Красноярский железнодорожник».-2012 г. N 19 (18 мая) Морозова, Надежда. Живые голоса истории
13. МКРЖД, Морозова, Н. Крепкий орешек: 102-летняя Надежда Бранчевская посетила "поезд здоровья", названный именем ее учителя/ Н. Морозова //Красноярский железнодорожник: еженедельник. - Красноярск, 2012. - N 51(27 декабря). - С. 11
14. МКРЖД, Кравченко, Дарья. «Вспомнить былое» , 2012 г. N 39 (5 октября) стр.11
15. МКРЖД, Николаев Александр, «100 лет без одиночества», « Городские новости»,., 2010 г. N 149. (стр.3)
16. МКРЖД , Кученев М., Спаси и сохрани // Железное дело 2009г. №1 – стр. 7-10
17. МКРЖД газета «Красноярский железнодорожник» Морозова, Надежда. «Щедрые дары»/ Н. Морозова (стр.8),2010г
18. МКРЖД газета «Красноярский железнодорожник» Латышев, Вадим. «Вековая энергия труда»/ В. Латышев (стр.8), 2011г.
19. МКРЖД газета «Красноярский железнодорожник» Латышев, Вадим. С Войно-Ясенецким (стр.8)2010г.

Литература:

20. В сердце Транссиба. 110 лет Красноярской железной дороги. Красноярск: ООО Издательская группа «Все, всем, всем!» 2008г; с. 252
21. Вульф А.Б. Повседневная жизнь Российский железных дорог; М: Молодая гвардия ,2007г – 457с.
22. Люди дела. Вклад железнодорожников в социально – экономическом развитии России: монография / В.В. Агафонов и др.
М:ГОУ : « Учебно – методический центр по образованию на железнодорожном транспорте»,2009г. – 292с.

23. Очерк развития и деятельности Сибирской железной дороги за время с 1990 по 1910г. – Томск. 192 -144с; С.П. Яковлева
24. Стальное звено Транссиба. 100 лет Красноярской железной дороги – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1998 -462с.
25. "Доктор" - Надежда Алексеевна Бранчевская — на Яндекс.Видео
<http://video.yandex.ru/users/tvorigora/view/452#>
26. [Наши Герои | Красноярская ЖД](http://kras.rzd.ru/static/public/ru?STRUCTURE_ID=4099)
http://kras.rzd.ru/static/public/ru?STRUCTURE_ID=4099
27. [100 лет в одиночестве. Надежда Бранчевская о вере и любви](http://www.memorial.krsk.ru/Public/10/20100929.htm)
<http://www.memorial.krsk.ru/Public/10/20100929.htm>

Полевые исследования автора:

28. Интервью с сотрудником МКРЖД Исаевой Н.С., 5 июня 2013г.
29. Интервью с директором музея КРЖД Карпухиным К.В., 9 октября, 2013г.