

ЖЗЛ. Человек труда.

Криворотов Вадим

Краевое государственное общеобразовательное учреждение «Шарыповский кадетский корпус», 9 взвод

Руководитель Пуртова Любовь Васильевна, КГБОУ «Шарыповский кадетский корпус», учитель истории и обществознания

ВВЕДЕНИЕ

Приближается тридцатилетие нашего города. В 80-е годы стройка КАТЭК была на слуху у каждого советского человека. На 26 съезде партии, было принято решение сделать стройку КАТЭК всесоюзной. И Геннадий Викторович Манцетов был в числе первых кого направили строить КАТЭК. Прошли годы... Стройка КАТЭКа ушла в небытие, но остался город созданный руками первостроителей. Каждый шарыповец, внес в его историю свою лепту. Но я хочу рассказать об одном из тех, кто стоял у самых истоков строительства, развития и становления нашего города. Многие жители города знают Геннадия Викторовича Манцетова как строителя проспекта Электромонтажников в Холмогорском. Кто-то вспоминает о нем как об известном энергетике. И лишь немногие знают о том, что главная достопримечательность нашего города – Свято – Троицкий храм был построен благодаря его активной деятельности и упорству.

Актуальность: на мой взгляд, мало шарыповцев знают земляков, которые внесли достойный вклад в развитие и процветание города. Среди жителей города мало кто знает о том, кто построил Свято-Троицкий собор. В том числе, мало знают о человеке, который был не только строителем нашего храма, но и энергетиком города.

Моё знакомство с Геннадием Викторовичем, на мой взгляд, было не случайным. Он приехал в наш корпус и провел очень интересную и занимательную лекцию, в которой рассказал о себе, о том, как шло строительство храма. В завершении встречи Геннадий Викторович подарил эскиз храма и книги «Строитель храма» нашему музею. Его рассказ был настолько интересен, что я решил больше узнать о его роли в истории нашего города.

Цель:

Изучение вклада Манцетова Геннадия Викторовича в историю нашего города.

Задачи:

-ознакомиться с трудовой биографией Манцетова Г. В.;

-выявить новые факты о Свято – Троицком храме;

-создать презентацию.

Для выполнения своих целей я наметил следующий план работы:

1. ознакомиться с фактами биографии Манцетова Г.В.
2. изучить новые факты в истории строительства храма;
3. охарактеризовать личный вклад Г. Манцетова в историю нашего города.
4. Создать презентацию.

Проблема: мы гордимся своим красивым, молодым городом, но почти ничего не знаем о тех людях, кто стоял у истоков его строительства.

Гипотеза: считаю, что узнать о жизни замечательных людей нашего города будет интересно каждому шарыповцу.

Методы исследования:

- изучение биографии, и документальных фильмов о Манцетове Г.В.
- интервьюирование сослуживцев, знакомых
- исследование
- анализ и обобщение

ГЛАВА 1. ТРУДОВАЯ БИОГРАФИЯ

Непростая, яркая судьба Геннадия Викторовича переплетается с целой эпохой в истории нашего государства. Его деда большевики расстреляли в 1921 за то, что он был священник. В 1937 его отец, рядовой работяга, был объявлен врагом народа, потому что был сыном расстрелянного священника. Геннадию тогда исполнилось три месяца. А через несколько лет взяли мать, потому что она была женой сына расстрелянного священника. Лагерь и тюрьмы исковеркали судьбы родителей. Они встретились и вновь зарегистрировали брак только в 1987, через 50 лет.

Детский дом, из которого он убежал несколько раз, бродяжничество, голод—закалили характер. Он, 19-летний учащийся Кемеровского химико-механического техникума, приехавший на уборку целинного урожая, сын только что реабилитированных врагов народа, показал себя в работе так, что нельзя было не наградить. Звено, которое возглавлял Манцветов, занималось доставкой зерна от комбайнов до элеватора. Лозунги, под которыми работали, были суровы: ни грамма потерь, ни минуты простоев! И это были не просто лозунги. Стояло лето 1956 года. Сталинская эпоха еще слишком отчетливо помнилась, еще горячо дышала в затылок.

Потом была служба в военно-морском флоте, работа монтажником на Западно-Сибирском металлургическом комбинате, заочная учеба в Новокузнецком экономическом институте. В 1965 году Геннадий Викторович уже старший прораб Томь-Усинской ГРЭС. С 1967 - начальник управления электромонтажников на Беловской ГРЭС. За Беловскую ГРЭС награжден орденом «Знак Почета». Потом был целый каскад станций на Дальнем Востоке. «Даже не верится, что было такое замечательное время для большой работы. И коллектив электромонтажников, доходивший до полутора тысяч, и громадные объемы. Одних подстанций монтировали по 60-70 в год.» – вспоминает Геннадий Викторович. Потом была Монголия, куда ехал на год, но по просьбе тамошнего руководства пробыл все четыре. И монгольский орден - память о том времени. В 1982 предложили ехать на Смоленскую атомную станцию, с перспективой в дальнейшем обосноваться в Москве. Он отказался.

С 1982 года Геннадий Викторович на КАТЭЖе. Возглавляет электромонтажное управление № 6.

Манцветов построил в селе Холмогорском проспект Электромонтажников для работников своего коллектива. Конечно, не все получилось, как хотелось. Далеко не все. Не двадцать пять, а сто коттеджей должно было вырасти к 2000 году. Комфортабельное жилье для всего коллектива. Не успел. И даже сейчас, когда роскошными коттеджами на шарыповской земле никого не удивишь, улица эта остается одной из самых красивых и благоустроенных.

.Говорят, человек для оправдания собственной жизни должен совершить в этом мире три вещи: посадить дерево, вырастить сына, построить дом. Геннадий Викторович свою жизненную задачу сформулировал более круто: построить деревню, а при ней - часовенку и погост. Деревню он построил. Проспект Электромонтажников, что в Холмогорском, самая красивая и благоустроенная улица на КАТЭЖе.

Погост он тоже построил. На пригорке, среди березок, неподалеку от Итатской подстанции. Красивое, торжественное место.

ГЛАВА 2. ЖИЗНЬ НА КАТЭЖЕ

На КАТЭЖе Геннадий Викторович был начальником электромонтажного управления. Продолжал заниматься любимым делом, строил Березовскую, Итатскую станции.

Но все время вынашивал мечту о строительстве храма в память о расстрелянном дедушке, «лагерной» судьбе родителей. С детства осталось в памяти, бабушка, с которой он жил короткое время, в выходные дни водила его в церковь. Именно там она находила силы для того чтобы выжить и спасти внука от голода.

Конечно, большую роль сыграло знакомство с отцом Евгением, служившим в Ужурской церкви. Они стали сподвижниками. Геннадий Викторович благодарен ему и за практические советы, и за помощь в вопросах, в которых он, светский человек, не был компетентен, и за большую работу среди верующих.

Разрешение на строительство храма и землеотведение под него Манцветов получил в 1990 году. Манцветов гордится, что сумел обосновать необходимость строительства храма именно на этом участке. Не на горе в близи ферм и скотных дворов (предлагался и такой вариант), не с выносом на проспект Энергетиков, на чем настаивала главный архитектор города Людмилу Витольдовну Вишнякову он понимал. С появлением нежданного объекта рушился план застройки, составляемый годами, на который отдана была масса сил. Но посадить храм на коммуникации, где нарушен грунт, где возможна осадка почвы? Размахисто и споро развернулась стройка. У него были десятки адресов, куда мог бы обратиться и получить реальную помощь – материалы для стройки. Но он говорил так: «В Шарыпово была церковь? Была. Государство разрушило её, пусть помогает восстанавливать». С такой уверенностью Манцветов отправился в Москву в 1993 году собирать все нужные документы. Вышел на Верховный Совет России. Документы были приняты, и разговор с чинами состоялся обнадеживающий. А потом случился октябрьский расстрел Белого дома, и в разборках высшей власти канули все кропотливо собранные документы для стабильного государственного финансирования культовой постройки. Манцветов не сдавался, просчитывал все возможные варианты. Вышел на депутатов Совета Федерации, а затем и Госдумы. И вот задуманное получилось. Но одновременно Геннадий Викторович искал и другие источники. Солидную поддержку в строительстве храма оказало Минэнерго бывшего Советского Союза. Подключились и руководители нескольких крупных заводов страны. Всемирную помощь и поддержку оказывал Геннадию Викторовичу Архиепископ Красноярский и Енисейский Антоний, который наблюдал за ходом строительства храма, встречался с верующими, проводил службы. Жители города и района оказывали финансовую поддержку строительству.

Делали взносы в строительство храма и кое-кто из новоявленных «братков». Кому-то он рассказывал, как однажды в период разгула «бизнес - криминала» ощутил за собой

явную погоню. Редкостный в ту пору джип легко перегнал его отечественную машину и перегородил дорогу. Думал, что конец пришёл. А из машины вышел «шкаф» в красном пиджаке, подал большую пачку денег и сказал, что это на строительство храма. Были и ещё случаи, когда приходили нарушители всех Божьих заповедей, но с огромными золотыми крестами на массивных цепях и тоже давали деньги. Геннадий Викторович не отвергал и такую помощь, не вникал, от чистого ли сердца сделано пожертвование или человек, греша, пытается пробиться в рай, делая свой взнос в стройку. Бог сам рассудит всех и воздаст по заслугам.

Третьего декабря 1999 года на шарыповской земле было завершено строительство величественного Свято-Троицкого храма. В этот день шарыповскую землю почтил своим присутствием и вниманием глава православных христиан России — Святейший патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Вертолет с высоким гостем приземлился на площадке рядом с храмом. Было торжество. Патриарх лично освятил Свято-Троицкий храм и лично прикрепил к груди Манцветова орден Преподобного Сергия Радонежского III степени. Эта награда символично смотрится рядом с другими орденами и медалями, которыми отмечен жизненный путь Геннадия Викторовича.

Наш храм является уникальным сооружением, потому что это единственный строившийся храм в России в годы перестройки. Во- вторых он единственный в России , потому что, автор проекта когда передавал эскиз и чертежи Г.В. Манцветову, главному строителю храма, просил чертежи никому не давать, чтобы не было двух одинаковых сооружений. В -третьих, его уникальность в том, что это единственный храм в Сибири, освященный Патриархом Московским и всея Руси Алексием II. В – четвертых, это самый большой, из вновь построенных, на просторах от Урала до Дальнего Востока. Вместе с прилегающей территорией храм занимает 2,5 гектара, его высота - 47 метров, а вместимость - 1200 человек

Для шарыповцев это действие стало поистине историческим событием. А для Геннадия Викторовича Манцветова, заслуженного строителя России, день открытия храма стал его звёздным часом, триумфом всей жизни. Имя этого человека известно далеко за пределами этого сибирского городка. Семь колоколов украшают Свято-Троицкий храм. Самый маленький весит 14 килограммов, самый большой – в двадцать раз тяжелее. Интересную историю рассказал Геннадий Викторович о перевозке колоколов с завода ЗИЛ города Москвы. На одном из постов ГАИ машину остановили и попросили оставить самый маленький колокол на посту. Водители позвонили Г. Манцветову. Он связался с А.И. Лебедем, вопрос решился моментально. В сопровождении экипажа ГАИ «КАМАЗ»

беспрепятственно доехал до города. Александр Иванович оказывал всяческую поддержку строительству.

Много интересных историй, происходивших во время строительства храма рассказал Геннадий Викторович на нашей встрече, на пример, во время забивки свай было обнаружено не большое озеро, под центральным помещением храма, пришлось срочно дорабатывать проект, удлинять сваи, укреплять стены колон. Они были усилены в 9 раз и полностью заложены кирпичом. Купола храма сделаны из космической стали, кресты закреплены замками, которые использовались в при стыковки кораблей в космосе.

Но кроме того у Геннадия Викторовича была его верная спутница жизни которая поддерживала его во всем. Познакомились они еще в техникуме. Вместе убирали целинный хлеб и потом были вместе всегда. Куда бы ни бросала судьба и деятельная натура Геннадия Викторовича, Лидия Андреевна легко и без лишних драм брала на себя житейские хлопоты по переезду, обустройству нового очага. На ней были все заботы по воспитанию дочерей Марты и Киры. Обе выросли достойными людьми. Получили высшее образование. Успешно трудятся, имеют хорошие семьи. Уют и чистота в доме, вкусная еда, атмосфера комфорта и приветливости — все идет от нее, хозяйки. Ее заботами муж всегда к лицу и опрятно одет, производит хорошее впечатление своим внешним видом. Она — неизменный его имиджмейкер. Почти всю трудовую жизнь Манцветова проработала в системе Минэнерго, последние 12 лет — под руководством Геннадия Викторовича. И умела оставаться скромной, не выходя за рамки должностных обязанностей. Шарыповцам Лидия Андреевна известна как талантливый исполнитель классики. Арии из опер, оперетт. Она — дипломант и лауреат многих конкурсов. Музыка не раз помогала их семье пережить невзгоды, придавала душевные силы. Лидия Андреевна не решала вопросов финансирования стройки, не организовывала работы на ней, не вела кирпичную кладку храмовых стен. Но без ее каждодневной поддержки, сочувствия и одобрения у Геннадия Викторовича могло и хватить сил на свершение столь великого дела.

Свято-Троицкий храм - их общее дело, их совместный подвиг.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проделанной работы, я выполнил поставленную перед собой цель: охарактеризовал вклад в историю нашего города Геннадия Викторовича Манцветова-одного из первостроителей города. Его вклад по заслугам оценен земляками, Геннадий Викторович является Почетным гражданином шарыповского района. Он награжден многими правительственными наградами: Медалью «За освоение целинных и залежных земель», орденом «Знак Почета», орденом Преподобного Сергия Радонежского III степени, заслуженный строитель, почетный энергетик РФ, отмечен наградами родины «За трудовой вклад в экономику страны». Так же занимаясь изучением истории нашего город, я точно знаю, что среди моих земляков есть много людей которыми можно гордиться и одним из этих людей был Геннадий Викторович Манцветов.

ИСТОЧНИКИ

1. Архив музея Шарыповского кадетского корпуса. ЖЗЛ
2. Комисаренко А.Н. «Строитель храма».
3. Комисаренко А.Н. Фотоархив