

XX Всероссийский конкурс исторических исследовательских работ
«Человек в истории. Россия – XX век» 2018-2019

История семьи

«Ах, вернуть бы ей мужа и троих сыновей».

Андин Вадим

МКОУ Городокская СОШ№2 Минусинского района,
9 класс, школьный музей, школьная библиотека
Бутырина Антонина Григорьевна учитель
МКОУ Городокская СОШ№2,

Назарцева Ольга Владимировна библиотекарь
МКОУ Городокская СОШ№2,

с. Городок
2018-2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. Глава 1. Краткие биографические сведения.....	5
2. Глава 2. Военный период.....	5
3. Глава 3. Фронтовые письма.....	6
4. Глава 4 Горький листок.....	7
5. Глава 5. Страх, боль, потери.....	9
6. Глава 6. Жизнь продолжается.....	10
7. Глава 7. Корреспондент в гостях.....	10
8. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	12
9. Литература и другие источники.....	13
10.ПРИЛОЖЕНИЕ.....	14

ВВЕДЕНИЕ

Много горя принесла нашему народу Великая Отечественная война. В каждой семье своя память о войне: фотография погибшего и навсегда оставшегося молодым мужа, сына, брата; перевязанная ленточкой пачка солдатских треугольников; сложенная и убранная в дальний ящик гимнастерка; коробочка с наградами, которые уже не кому носить...

Куда бежит время...? Мы не в силах его остановить, но давайте оглянемся на миг в прошлое. И, стирая грань между прошлым и будущим, заглянем в семейный архив семьи Хватовых. Приложение №1

Пожелтевшие фотографии, справки, афиши, книги, паспорт, похоронка, письмо. Понимаем, насколько они священны. Каждая фотография, письмо того времени, страшного времени войны.

Актуальность:

У моей одноклассницы, Лены Савиной, у прабабушки была фамилия Хватова. На памятнике погибшим воинам четыре таких фамилии. Нас это заинтересовало. Мы пошли к прабабушке Зинаиде Васильевне Растощеновой. Она рассказала нам о своём детстве, показала фотографии и пожелтевшие письма, паспорт, похоронку. Понимаем, насколько они священны. Каждая фотография, письмо того времени, страшного времени войны. Не как вещь, а как часть себя, своего сердца, своих детских воспоминаний об отце, матери, дедушке, прадедушке или прабабушке, прапрабабушке.

Прочитав письма, просмотрев старые документы, побеседовав с прабабушкой, вот какие основные факты выяснили из ее биографии.

При выполнении исследовательской работы мы поставили:

цель: изучить жизненный путь семьи Хватовых

задачи: встретиться с наследниками семьи Хватовых, побеседовать, проанализировать материал, сделать выводы, оформить материал;

объект исследования: документы семьи

предмет исследования: рассказы о военном периоде жизни

гипотеза: в результате исследования думаем найдутся неизвестные факты о судьбе русской женщины – вдовы и матери.

методы: беседа, наблюдение, изучение печатных материалов.

практическая значимость работы: оформленные материалы использовать во внеклассной работе школы.

Глава 1. Краткие биографические сведения

Мама Зинаиды Васильевны, Аграфена Илларионовна Абрамова, родилась в 1904 году в Туле. Там познакомилась со своим будущим мужем Хватовым Василием Ивановичем (1892 года рождения), уроженцем Криворожской области, села Боговлево. Он уже отслужил в армии, работал шахтёром. Они поженились и решили переехать в красивое сибирское село Городок, что стоит в живописном месте на берегу реки Тубы. Приложение №1А.

Жили бедно, но дружно, вели хозяйство, работали в колхозе с песнями, смехом. Родилось у Аграфены Илларионовны и Василия Ивановича 8 детей: 3 сына, 5 дочерей. Незаметно летело время, дети выросли, пошли работать в родной колхоз. Приложение №2.

Приложение №3. Старший сын Александр работал шофёром, средний сын Николай – трактористом, а младший сын Виктор собирался после школы пойти учиться в техникуме. Дочки тоже подрастали, становились помощницами дома. Николай любил играть на гармошке, а Александр – на мандалине. Поэтому вечерами, после работы, собиралась молодёжь именно возле их дома, что и теперь стоит на окраине села Городок по улице Щетинкина, 14. Они пели песни, танцевали, шутили, смеялись. Так бы и жили ладно, дружно, весело... Приложение №4.

Глава 2. Военный период

Наступил 1941 год, началась Великая Отечественная война. Война эта много горя и слёз принесла матерям. На фронт забирали всех, кто умел и мог держать в руках оружие.

В первые дни войны призвали мужа Аграфены Илларионовны Василия и старшего сына Александра. Потом забрали ещё двоих сыновей: Николая и Виктора. Потянулись долгие дни и ночи ожидания весточек с фронта. Письма приходили редко, но согревали материнское сердце.

Глава 3. Фронтовые письма Приложение №5.

У нас в руках письмо написано 12 апреля 1942 года. Это заветный треугольник, где сосредоточен целый пласт бесценной исторической хроники.

Смотрим на адрес:

Красноярский край
Минусинский район
Село Городок
Получить Хватовой Аграфене Илларионовне
Н.С.О. станция Бердск часть
Получатель Хватов Виктор Васильевич
Штамп.

Особенно один штамп привлек наше внимание «Просмотрено военной цензурой» Приложение №6.

Бережно открываем треугольник. Читаем и понимаем, что письмо писал простой, заботливый крестьянский сын. Он с гордостью передает пяти своим родным сестрам привет и родственникам, перечисляя всех по имени. С юной гордостью сообщает о том, что он является курсантом и проходит службу в Новосибирской области. Виктор заботливо выражает свои чувства к родным, надеясь вернуться домой. Любовь к матери, веря в Победу!

По письму узнали, что испытывал сын, его душевное состояние.

Приложение №7.

«Живите спокойно, не беспокойтесь, мы придем домой скоро, дорогие родные». Сердце сжимается от боли, читая эти строки. А его мать, Аграфена Илларионовна, за каждой буквой видела сына своего! Бабушка Зина помнит, что еще были письма от брата Виктора. Уезжая в Пруссию, он писал: «Жив буду-вернусь, погибну – не поминайте лихом». Не сохранились остальные письма.

В этой реликвии большой исторический материал не только семьи, но и страны. Это нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Теперь мы точно знаем, что военные реликвии нужно хранить и изучать. Копия письма находится в школьном музее, папке документов семьи Хватовых.

«Здравствуйте, дорогие родные: родная мама, родные сёстры Валя, Нюра, Маня, Вера и сестрица Зина, а ещё привет Дусе и Тамаре. Всем я вам передаю свой письменный курсантский привет и желаю всего хорошего в вашей жизни. В первых строках моего письма я хочу сообщить, что я нахожусь в городе Бердске Новосибирской области, служу. Вы, дорогие родные, сами знаете «сейчасную» жизнь, но я, мама, как-нибудь. Но вот я не знаю, что будете делать, у меня сердце замирает и предаётся сразу тоска невыносимая, но это ничего, как-нибудь живите помаленьку, скоро все будем дома. Мама, пропиши мне, как у вас насчёт хлеба, есть у вас или нету. Как насчёт картошки, осталась у вас на сев или нету? Если нету, тогда возьмите у кого-нибудь из своих. Мама, помогает вам Дуся хлебом или нет? Я написал брату письмо насчёт этого. Если нету всего этого, то продайте что-нибудь из нашего. Придём, тогда всё будет. Мам, не беспокойся обо мне. Вы, наверное, плачете, и мне очень стаёт тяжело. Живите спокойно, не беспокойтесь, мы придём домой скоро, дорогие родные».

Глава 4 Горький листок

В декабре 1942 года Аграфена Илларионовна получила похоронку на мужа: он пропал **без вести**.

Старший сын Александр защищал родину матери, Аграфены Илларионовны, город Тулу под Москвой. В годы войны там жила и работала в детском саду её родная сестра Наташа Абрамова (Косолобова). Она встречалась с Александром в годы войны, после окончания войны написала об этой встрече своей сестре: «Немцы упорно наступали на Москву. И так получилось, что отряд Александра попал в окружение, и немцы гнались за ними. Он забежал в подвал, где от бомбёжек прятались люди. Среди них была и я». Она писала ещё о том, что

случайно узнала, как он погиб. Это произошло примерно в 1944 году. Он летел на самолёте в Москву с секретным донесением. Самолёт был сбит фашистами. Мать же получила похоронку, в которой было сказано, что сержант Хватов Александр Васильевич пропал **без вести** в январе 1942 года. Приложение №8.

Средний сын Николай был призван на фронт вместе с другом Александром Тестовым. После войны из рассказа друга мать узнала о судьбе своего сына: «С Николаем мы воевали вместе 2 года. Николай хорошо пел и играл на гармошке, был запевалой в роте. Погиб он на моих глазах. Шла рота в бой. Началась бомбежка. Его, как и многих товарищей, накрыло бомбой. Так и погиб». В похоронке же, полученной Аграфеной Илларионовной, было сказано, что Хватов Николай пропал **без вести** в январе 1943 года.

Младшего сына Виктора забрали на фронт, когда ему было 18 лет. Из писем родные узнали, что он был дважды ранен, что его дважды отправляли домой из госпиталя, но он не поехал, сказав, что будет воевать до конца и мстить фашистам за братьев и отца. Приложение №9.

Последнее письмо он написал, уезжая в Пруссию на фронт: «Жив буду – вернусь, погибну – не поминайте лихом». Приложение №10.

После этого письма долго не было от младшего сына вестей, и родные думали, что он в плену. Только после войны в Городке узнали, что Виктор Хватов был сержантом и погиб, как герой, 8 января 1944 года. Война не дала осуществиться и его мечте: учиться в техникуме и получить профессию.

Шла война, отец с сыновьями на фронте. Дома их ждали жена - мать и пять сестер. Аграфена Илларионовна работала много, заболела желтухой, но добрые люди выходили ее, спасли от смерти.

Старшая дочь Валентина трудилась в колхозе на полях, вторая дочь Анна работала в колхозе звеньевой, Мария и Вера учились в школе села Городок, а

младшенькая Зина хозяйничала дома, ждала с работы маму и сестер и письма с фронта. Приложение №11.

Прабабушка Зина Хватова (Расташенова) проживает в Городке. Приложение 11А

Жила семья Хватовых в годы войны тяжело, питались, чем придется, особенно трудно было в зимнее время. Картошки не хватало, и мать ездила на быках за реку в село Кавказское (20 км.) менять вещи на продукты. Не хватало дров, ходили за ними на кавказские острова. Выручала кормилица-коровушка.

Тяжело жилось всем, хлеб на полях погибал, всё, что выращивали в колхозе, отправляли на фронт, чтобы солдаты не голодали и быстрее одержали победу над фашистами.

Глава 5. Страх, боль, потери.

Похоронку на Александра Аграфена Илларионовна получила, когда доила корову. Так и не закончив доить, упала в обморок, прямо там. Нельзя передать словами горе матери, потерявшей сына.

Но на этом беды не закончились, снова **похоронка**, теперь на мужа. И опять горе для семьи. «Как будем жить дальше, как поднимать детей?» - думала мать. Потом пришли одна за другой ещё две похоронки: на Николая и Виктора.

Ещё не зарубцевались раны на сердце матери, вновь случилась беда. Вере только исполнилось 18 лет, и она радостная побежала к своей сестре Марии сообщить какую-то новость. Была гроза, во дворе на земле лежали оторванные электрические провода. Вера зацепилась ногой за провод, и ток прошёл по её молодому телу. Вера убило насмерть.

Глава 6. Жизнь продолжается

Похоронив дочь, мать говорила себе: «Надо продолжать жить, надо быть мужественной, сильной, надо работать, кормить детей». И где только силы черпала эта хрупкая женщина!

В народе говорят: «Время лечит». Но ей всё не верилось, что закончилась война, что погибли муж и 3 сына. Она всё ждала, ждала, ждала.

И вот однажды старшая дочь Валентина увидела по телевизору человека, похожего на отца. Они тут же собрались в дорогу, нашли село, дом. Вышел мужчина с такой же фамилией и именем, но это был не он.

Аграфена Илларионовна с дочерьми пытались узнать хоть что-то о своих родных, но всё было напрасно. В семье Хватовых так и не знают места захоронения отца и братьев. Да разве только они одни? Сколько ещё безымянных могил? Но память о павших навсегда останется с теми, кто их знал, любил, ждал.

Глава 7. Корреспондент в гостях

Прошли годы, разъехались дочери, обзавелись своими семьями. А Аграфена Илларионовна осталась с младшей дочерью Зинаидой жить в своём доме, который построили они с мужем ещё до войны. Дом стоит на берегу реки Туба. Баба Зина нам рассказала о том, что мать каждое утро и вечер выходила на берег и вглядываясь вдаль плакала.

Услышав историю жизни пожилой женщины, вырастившей 8 детей и потерявшей на войне мужа и 3 сыновей, в 70-х годах к Аграфене Илларионовне приехала корреспондент местной газеты Арчинекова Тамара Александровна. Она посвятила вдове и матери Аграфене Илларионовне стихотворение «Над широкой Тубой». Приложение №12.

Оно стало песней. Музыка сочинил местный композитор, Л.Д. Алексеенко, которая звучала на сценах сибирских сел и городов. Приложение №13.

Приложение №14.

Мы побывала в Минусинске в театре, удивительно, но у них сохранились афиши и вот что еще мы узнали. В 1984 году о семье Хватовых в Минусинском драматическом театре режиссером Н. К. Гудзенко был поставлен спектакль по пьесе Анатолия Галиева «Женщина на пристани». Приложение №15,16.

Каждый год в День Победы на митинге с. Городок звучат слова о погибших Хватовых, а младшая дочь Аграфены Илларионовны, Зинаида Васильевна и все родственники, возлагают цветы, венок. Приложение №17.

Баба Зина кланяется братьям, отцу за их мужество, героизм, храбрость, отвагу.

Не имеем право забывать правду о той войне. А мы не забудем тех, кто стеной на передовых всех фронтов, кто без усталости и корысти ковал Победу в тылу. Низко кланяемся и отдаём глубокую дань уважения «Детям войны», которые наравне со взрослыми несли все тяготы и лишения военного времени.

Спасибо за то, что в самый трудный час страна не дрогнула и не пала на колени! Мы верим в завтрашний день и благополучие! Приложение №18

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Война ворвалась в один дом Хватовых и столько смертей.

Проведя исследование, сделали вывод о том, что какие потери во время войны понесла русская женщина, живущая в далеком сибирском селе Городок. Какую боль пережила она, потеряв 3 своих сыновей, любимого мужа и схоронив дочь. Хочется закончить наше исследование словами И. Шадриной, написанные на афише театра: «Пожалуй, не найти семьи, где бы в первые послевоенные годы, не жила надежда на возвращение дорогих, близких людей - отца, сына, или брата, дочери или внука. О женщинах, подростках, выстоявших... . Здесь перед нами, те поля, где продолжается война – судьбы, сердца, души женщин, детей сирот и одиночество наших старых матерей, их вечная память, их надежды ... »

Гипотеза подтвердилась. В результате исследования найдены неизвестные факты судьбы русской женщины – вдовы и матери.

Цель исследования и задачи выполнены.

Биография семьи Хватовых пополнилась новыми фактами.

В дальнейшем планируем продолжить работу. Будем сотрудничать с музеями г. Минусинска, оформим исследовательский материал для школьного музея, в школьной библиотеке проведём «Отсветы лет» по произведениям Алексея Щуки «Отсветы лет», где опубликованы стихи Т. Арчинековой о Хватовых;

Продолжить поиск без вести пропавших братьев.

Литература и другие источники

1. Материалы музея школы.
2. Материалы драматического театра города Минусинска.
3. Источники музея им. Мартьянова г. Минусинска
4. Письма, фотографии домашнего архива Ростащёновой Зинаиды Васильевны.
5. Интервью с дочерью Хватовой А. И.
6. Т. Арчинекова, А. Щука. [Отсветы лет] : Стихи. Абакан: Хакаское кн. изд, 193. – 208 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1.



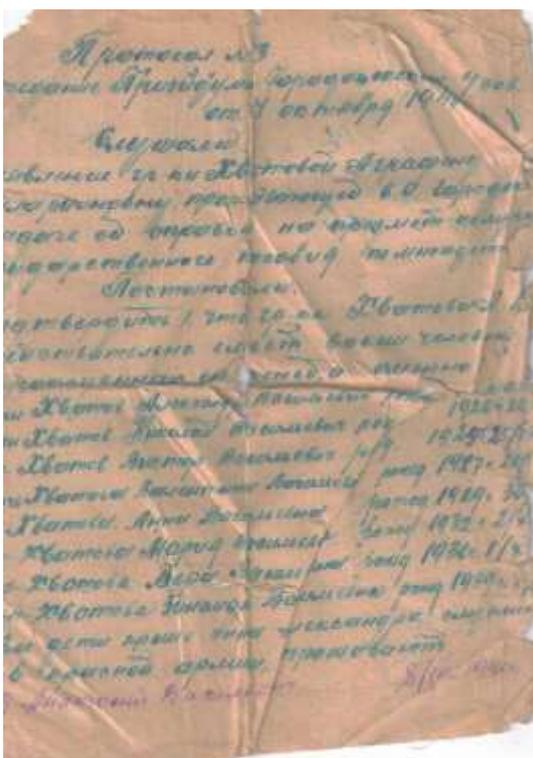
Хватова Аграфена Илларионовна

Приложение №1А



Река Туба

Приложение №2



Протокол №3 Городокского сельсовета от 04.10.1940 г.

Приложение №3



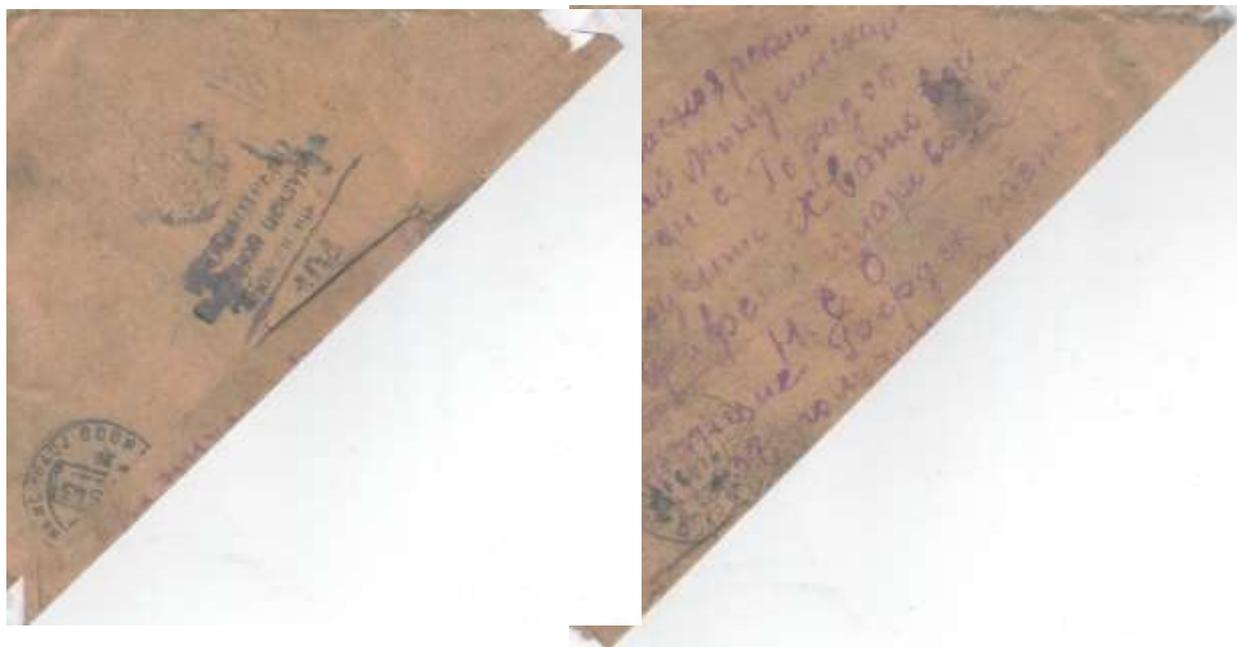
Старший сын Александр Васильевич Хватов

Приложение №4



Справка Хватова В.И. до ухода в Советскую Армию

Приложение №5



Письма с фронта

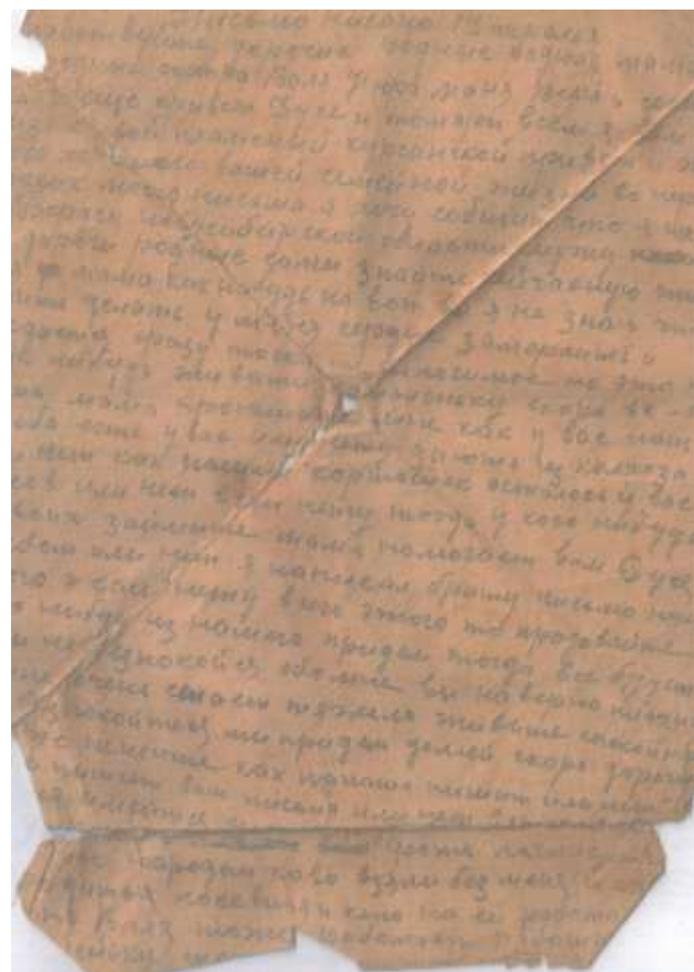
Приложение №6

Весточка от сына



Приложение №7

Письмо Аграфене Илларионовне



Приложение №8

Извещение о без
вести пропавшем
сыне.

Извещение
Ваш сын Александр Александрович
сержант 1919 года рождения
Верной военной службой.
Пропал без вести в августе 1942 года
Сведения: извещение по линии потерь погибших
и пропавших без вести сержантского
и солдатского состава
Министерства Рабочих
Министерства /Руководитель/
Наставник 2-й группы
Климентьев
с. Горьковское, Красноярского края
конис удостоверение № 23/53
Имя Фамилия Еремеевич

Приложение №9

ПАСПОРТ
Объявлен по 1946г.
17 июля
Александров
1. Имя, отчество, фамилия
Виктор Александрович
2. Время и место рождения
25/5-1925г.
с. Горьковское, Красноярского кр.
3. Национальность
русский

5. Социальное положение
колхозник
6. Отношение к военной службе
Президент
7. Век записи
Президент
8. На основании каких документов выдан паспорт
св. о
рожд. за № 0364982
Министерства Тр. Зав.

И-ИЛ № 514802

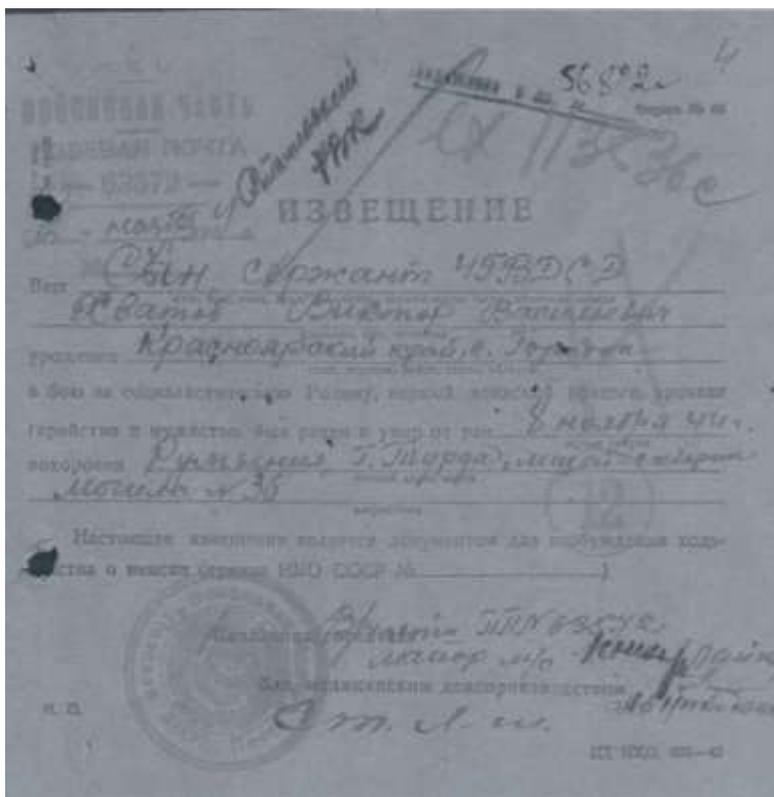
И-ИЛ № 514802

17 июля 1942г.

Александров

Документ младшего сына

Приложение №10



Похоронка на младшего сына

Приложение №11



Дом Хватовых

Приложение №11 А



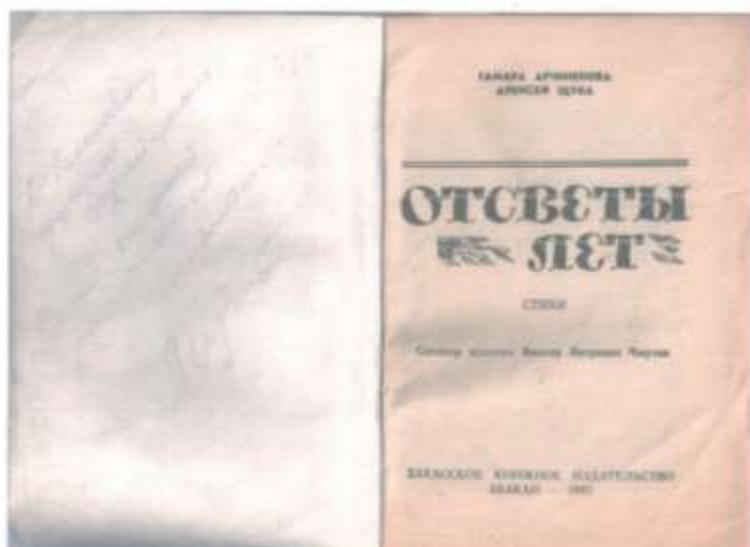
Встреча с младшей дочерью Зинаидой в школе

Приложение №12

Т.А.Арчибекова



Приложение №13



НАД ШИРОКОЙ ТУБОЙ

Музыка Л. Александрова

Вдове и матери Аграфены Натальи новне Хватовой из поселка Горнозаводского р-на, потерявший в войне мужа и троих сыновей, посвящается.

Над широкой Тубой, где тиснут разливом,
Городокский простор, волный ветер с виной,
Все стоит она там, у избы молчаливой,
Ах, вернуть бы ей мужа и трех сыновей,
Как в Тубе синена, их глаза были сини,
Точно в зеркале, в них отразилась беда,
За Отчизну свою, за родную Россию,
И за свой Городок полетели навсегда.
Перед ней на столе пожелтевшие письма,
И глаза сыновей с фотографий глядят:
«Как ты, мама, без нас, звать почками не синится?»
Будто все они с ней, много лет говорят,
Отремела гроза, дым пожаров расстаял,
И не ждет уж с войны эти мать и вдова,
Безутешная боль, точно рана большая,
Все у сердца стоит, боль утраты живая,
Восемистишия — смотрите Рюконець,

144



Только ранней весной, лишь скворцы прилетают
На гнездовые свое, у родимой избы,
В этот день, в этот час боль ее утихает,
И теплеют глаза, точно заводь Тубы,
«Ах, родимые мои, вы вернулись обратно!
Не забыли свой дом и знакомых ветвей», —
Шепчут губы ее, в тихой ласке отрадной,
Как приходшему детству ее сыновей.

И ГРЯНУЛ ГРОМ ВОЙНЫ

В память о начале войны в 1941 г.
и о призыве на фронт с лозунгом
приписок «Красная звезда» и «Малый
Атыс».

Опустели избы, опустели,
Одичал совсем дремучий лес,
Будто птицы вымерли, а ели
Поседали под волей небес...
Грянул гром войны и докатился
До тлеющих, диких уголков,
Старый дед все плакал и крестился,
Когда брали с приписок мужиков,
Исходя в слезах ревели бабы,
Провожая в дальний путь мужей.

146

«Кабы возвратились» — То-то, — скажи,
Может, не вернется им уже,
У крылечка Анныного дома
От тоски Чалпан завыл навзрыд,
Горю неизбежному, людскому
Он в земле глубоких им парыл,
Пес не помнил случаи такого,
Чтоб хозяин, покидая дом,
Не позвал его еще с порога:
«Ну, пойдем, дружище мой, пойдем»,
Посерела речка Золотая,
Закачалась вечная тайга,
А тропинка горная, крутая
Увела кормильцев навсегда,
За мужей и забой спустились жени,
За отцов вставали пацаны,
И мужской лопатой зашербленной
Подбирали в тачки «пльмуны»,
Мой братишка в куртке больше роста,
В стареньких отцовских саночках,
С тачкою в руках одиноколенной,
Балансировал на лыжкатах...
«Ох, война! И золото теперь
Во, как надо! — рассуждает дед —
А побьем фашиста, уж поверь мне,
Ты вернешься в школу напоследок,
Хоть года к земле пригнули дода,
Не сидел он дома на печи,
Говорил: «Слотянем до победы».

147

Приложение №14



Город Минусинск. Драматический театр.

Приложение №15





«ЖЕНЩИНА НА ПРИСТАНИ»

13 октября в драматическом театре минусинцы познакомились с героями пьесы Анатолия Галиева «Женщина на пристани» в спектакле, поставленном заслуженным артистом РСФСР Н. К. Гудзенко.

Премьера хорошо встречена, особенно зрителями старшего поколения.

Пожалуй, не найти семьи, где бы в первые послевоенные годы не жила надежда на возвращение дорогих, близких людей — отца, сына или брата, дочери или внука. О женщинах, подростках, выстоявших, не потерявших надежды на встречу с мужьями, отцами, любимыми, о физически искалеченных войной фронтовиках, их израненных душах этот спектакль.

И новая работа театра, тревожа нас, говорит о силе духа советского на-

рода, о той неизбывной, не проходящей с годами боли от понесенных потерь.

Здесь, перед нами — те печальные поля, где продолжается война — судьбы, сердца, души женщин, детей-сирот и одиночество наших старых матерей, их вечная память, их надежды, не погашенные и через сорок лет.

В спектакле заняты артисты Г. Саломатова, А. Венгжиновский, Г. Домникова, Г. Соконова, Н. Корсакова, Ф. Разгон, О. Марушко и другие.

Впервые в сложных ролях заняты молодые артисты: Л. Медведева в роли фронтовички Тони и П. Анкини (учитель Анатолий Иванович).

16 октября новый спектакль минусинцев был тепло встречен в Доме ку-



льтуры «Дружба» Усть-Абакана.

И. ШАДРИНА.

На снимках: сцена из спектакля; артисты Г. Саломатова (Анна) и А. Венгжиновский (Никифор Семенович); Л. Медведева (Тоня).

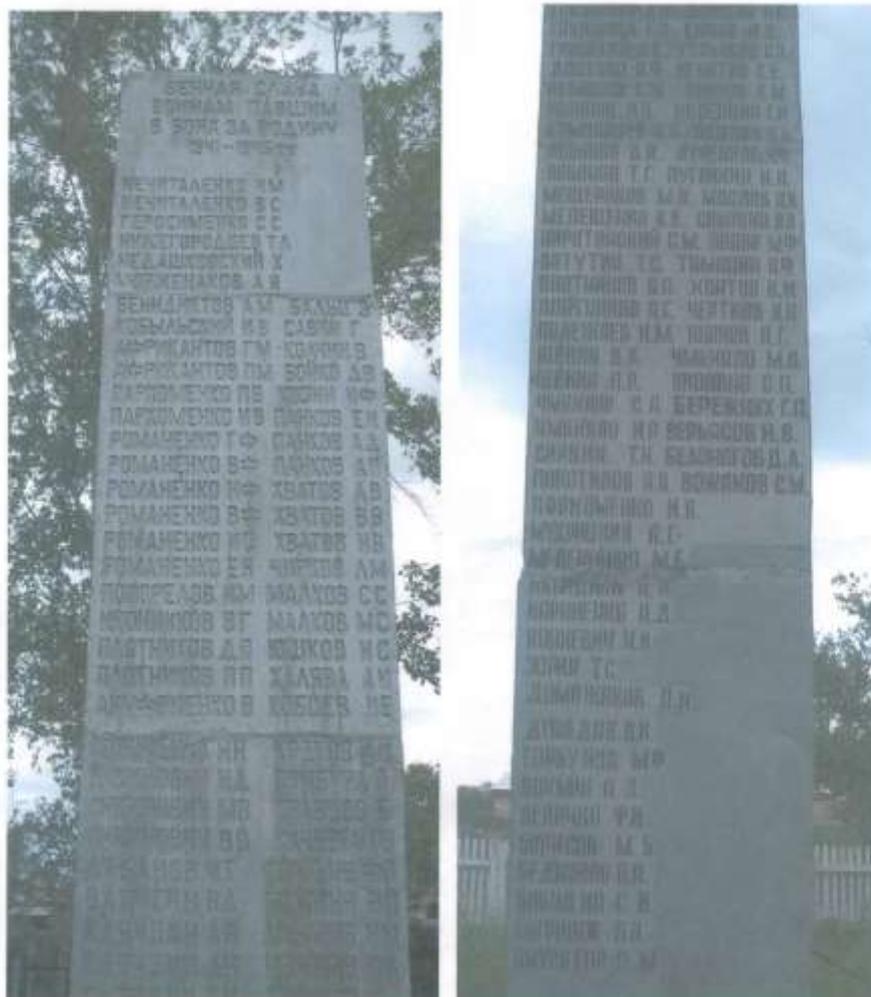
Фото Л. Порошиной.

Приложение №17



День победы в селе Городок

Приложение №18



На памятнике погибшим в Великой Отечественной войне увековечено 4 фамилии Хватовых

ХВАТОВ Александр Васильевич, род. 1919, с. Городок Минусинского р-на. Призван в 1941. Сержант. Пропал без вести, январь 1942.

ХВАТОВ Василий Иванович, род. 1892, д. Боголево Криворожской обл. Призван в 1942. Рядовой. Пропал без вести, декабрь 1942.

ХВАТОВ Виктор Васильевич, род. 1918, с. Городок Минусинского р-на. Призван в 1941. Сержант. Пропал без вести 8 ноября 1944.

ХВАТОВ Николай Васильевич, род. 1922, с. Городок Минусинского р-на. Призван в 1941. Рядовой. Пропал без вести, январь 1943.

Книга Памяти Красноярского края т.5 с. 353