

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10» города Абакана

Исследовательская работа

Тема: Человек и малая родина « Письма славы и бессмертия»

Авторы: Майнагашева Аима Альбертовна
Ученица 8 класса
МБОУ «СОШ №10»

Маликова Алёна Вадимовна
Ученица 8 класса
МБОУ «СОШ №10»

Руководители: Конева Зинаида Федоровна
Педагог-организатор,
руководитель школьного музея

МБОУ «СОШ №10»
г. Абакан, ул. Пушкина 92
Тел. (3902) 22-51-96
school_19_006@mail.ru

Абакан, 2020

Содержание

Введение	3
Часть 1. Абакан- город-госпиталь.....	3
Часть 2. Братское кладбище воинов Советской армии участников ВОВ 1941-1945г.г., умерших, в госпиталях города Абакана.....	4
Часть 3. Группа «Поиск»	8
Библиографический список.....	14
Приложение	15

Великая Отечественная война закончилась в 1945, но до сих пор она близка практически каждому россиянину, так как в нашей стране нет семей, которых она бы не затронула. Город Абакан находится далеко в Сибири, и он очень далек от тех мест, где проходили военные сражения, однако война сделала его близким для многих людей, проживающих в различных уголках нашей страны и кто потерял своих родных во время Великой Отечественной войны.

В этом году наша страна отмечает 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной Войне. Мы возвращаемся в те далекие годы, говорим о трагических событиях, боевых подвигах наших людей на фронте. Народ бережно хранит эту историю. В каждом городе мы можем увидеть свидетельства преклонения погибшим воинам. Это различные памятники, стелы, мемориалы, мемориальные доски и т.д. Есть такие и в нашем городе. Историю событий связанных с одним из них нам хотелось бы вам рассказать. Она связана с работой пионеров нашей школы и берет своё начало в годы Великой Отечественной войны.

Часть 1. Абакан- город-госпиталь.

Каждый день, когда мы входим в школу, наш взгляд останавливается на барельефе с надписью: « В годы Великой Отечественной войны в здании школы № 10 находился военный госпиталь №3482». Давайте вернёмся в те далёкие годы. Уже 11 июля 1941г. в Хакасию поступила телеграмма с приказом «...вам установлено разместить раненых, всего 7790 человек...». В городе под госпитали выделили здания треста «Хакзолото», школ № 1,3, 10, 30, Фельдшерско-акушерской школы, педагогического училища, учительского института и его общежития, а также базу городской больницы, всего на 3500 коек. Абакан превратился в город -госпиталь. Все жители области работали на поддержание госпиталей. Госпитали были также вблизи лежащем городе Черногорске, поселке Шира, они образовывали Абаканский куст госпиталей.

Госпиталь3482 был сформирован в г. Харькове, уже в июне 1941года. Старшая операционная сестра Галина Никитична Шейко вспоминает: «Когда немцы стали приближаться к Харькову, мы эвакуировались на подводах сначала в Воронеж. Перевозили все медицинское оборудование, а за нами отступали войска. Затем прошли Сталинград, где сели в эшелон и доехали до Сибири, в которой провели больше девяти месяцев...»,«...располагались в городе Абакан Хакасской автономной области Красноярского края...»

Госпиталь отступал вместе с войсками и прибыл в Абакан из под Сталинграда. Привезли много раненых с этой великой битвы.

Ученики и учителя шествовали над госпиталями, а жители города помогали всем, чем могли. Учительница нашей школы Нины Алексеевны Миллер вспоминает: «Каждому классному руководителю и его классу

приписывалась одна палата. Всем коллективом школы ставили концерты. Я даже сама пела и плясала. Раненые лежали не только в палатах, но и в коридорах, ранения были тяжелые, и нам было больно на них смотреть...», «...кроме этого, мы, учителя, приглашали раненных солдат на наши школьные вечера, которые мы организовывали для них. Конечно, на них приходили те, кто мог ходить. Многие из них были забинтованы – у кого рука, у кого голова, у кого и вовсе – полтуловища: главное - чтобы ноги шли. Учителя организовывали стол, приносили на него все, что могли; наливали раненым по 100 грамм самогонки, которые местные жители гнали из свёклы и картошки. Мы вместе пели и даже иногда отплясывали – ведь и мы, и раненые были молодыми, и война не могла помешать этому...»

Вспоминают учащиеся школы, которые учились в годы войны. Лашкина Валентина Фёдоровна рассказывает : «Мы часто ходили встречать раненых на вокзал, помочь ничем не могли, просто смотрели, как их выгружают и развозят на лошадях. Хорошо помню посещение госпиталя. Один раз в месяц, после занятий, мы с моими одноклассниками приходили в госпиталь и помогали медицинскому персоналу ухаживать за ранеными, писали письма, приносили овощи с огорода. Делали мы это с радостью и ответственностью. Старшеклассники топили печи, ездили за дровами, практически работали, как взрослые, а после работы выступали перед ранеными с концертными номерами в палатах или на лестничных пролетах. Солдаты стояли, опираясь на перила. Ставили сценки, пели песни, обязательно «Катюшу» и «Ниночку»: «... *Ах, Нина, Ниночка, ты моя блондиночка, Родная девушка, ты вспомни обо мне, Моя любимая незаменимая, Подруга юности, товарищ по войне....*», «Иногда, придя в госпиталь, мы узнавали, что раненый умер, мы плакали...». Бобылев Николай играл на баяне, без него не обходился ни один концерт, он вспоминает: «...Своими глазами видел страдания раненых и мое сердце наполнялось болью. Когда им было полегче, раненые солдаты напевали вместе со мной «Катюшу», «Артиллеристов», «Трех танкистов». Очень нравилась «Субботка», но чаще всего у меня в памяти оставались грустные картины. Помню одного раненого. У него не было обеих ног. Сестра кормила его из ложечки, я играл на баяне и на глазах его увидел слезы. До сих пор не могу этого забыть. Когда я пришел в следующий раз, этого солдата не было, он умер...». Сальникова Дарья Никитична в своем письме в школьный музей рассказывает: «...Я очень хорошо помню одного раненого больного Шевченко Мишу с Украины. У него ампутировали ногу, и ему нужна была срочно кровь, так как я была на дежурстве и кровь моя подошла, я согласилась ему отдать свою кровь, но и это его не спасло – он умер. Я его очень хорошо представляю этого молоденького, высокого беленького мальчишку...».

Часть 2. Братское кладбище воинов Советской армии

участников ВОВ 1941-1945г.г., умерших, в госпиталях города

К сожалению, не все молодые бойцы смогли вернуться в строй, часть из них навечно осталась в городе Абакане. Их 102 человека. Они захоронены на «Братском кладбище воинов Советской армии», которое находится на одной из улиц города Абакана. В годы войны это была окраина города, а сегодня это Братское кладбище оказалось в центре города. В 1965 году к 20-летию Победы на месте захоронений, был воздвигнут единый Мемориальный комплекс и он стал центром празднования дня Победы. Позже он был реконструирован. Вдоль длинного холма братской могилы приспущенные знамёна с мраморными плитами, на которых фамилии умерших воинов, по краям скульптуры воина и матери.

Часть 3. Группа «Поиск».

Шли годы, события Великой Отечественной войны уходили в прошлое, а вот судьбы людей становились все ближе. Родственники тех, кто не вернулся с войны, стали разыскивать могилы своих близких. В 1973 году в Горком партии Абакана пришло письмо из Свердловской области, поселка Монетный Екатерины Степановны, матери Алексея Кротова, участника Сталинградской битвы, пулеметчика 96 отдельного, пулеметного батальона, девятнадцатилетнего комсомольца, умершего в госпитале от ран в ноябре 1942 года. Она просила подтвердить, что сын её похоронен в братской могиле города Абакана и прислать ей фотографию места захоронения. Совет ветеранов передал письмо ученикам нашей школы, так как когда закончилась война, именно пионеры школы № 10 ухаживали за этим кладбищем. Завязалась переписка с матерью Алексея Кротова. Из писем, которые и сегодня хранятся в музее, мы узнали судьбу Алексея Кротова. Нам ответил и его брат Забелин И.С: «Он был таким же как все восемнадцатилетние рабочие парни предвоенных лет. Окончил школу ФЗО. Начал работать электрослесарем на паровозоремонтном заводе в Свердловске. В июле 1942 года призвали в армию и направили на Сталинградский фронт. Прибыли в Сталинград (левый берег реки Волги) 22 августа 1942 года. Ночью на подручных средствах переправились на правый берег Волги в составе дивизии генерала Родимцева. В городе шли уличные бои, а по реке Царице немцы вышли на берег Волги, но были быстро уничтожены. 23 августа 1942 года. Алексея разрывом мины ранило. Оторвало левую руку, вырвало левый глаз и нижнюю челюсть. Затем месяц везли раненых в товарном эшелоне в госпиталь город Абакан, где он и умер. Это было последнее его письмо...»

Военная судьба Алексея Кротова получит продолжение на 10 лет и определит одно из направлений деятельности школьного музея. Как она начиналась? Ребята ответили на просьбу матери и получили от неё письмо: «Дорогие ребята! Ваше письмо пришло ко мне в день моего семидесятилетия. Я была рада вашему письму и горько плакала. Надо же быть такому, чтобы письмо пришло именно в этот день! Оно было как

поздравление от моего сына Алёши... Материнское вам спасибо за заботу и внимание ко мне, старой женщине и светлую память о моем сыне и других, таких же, как мой сын. Для нас, матерей, места, где похоронены сыновья, самое святое. Много лет я знала только адрес, теперь я имею возможность видеть фотографию могилы сына...». Переписка школьников и матери Алексея Кротова длилась до самой её смерти.

В 1975 году к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне в стране развернулось патриотическое движение «Работать за себя и за того парня». Швейная фабрика была шефом школы №10, и в январе 1975 года одна из швейных бригад зачислила в состав бригады Алексея Кротова и выполняла за него производственное задание. Отдел кадров завел на имя Алексея Кротова трудовую книжку. Учащиеся школы № 10 совместно со швейной бригадой пригласили Екатерину Степановну приехать в город и посетить могилу её сына Алёши. На что Екатерина Степановна ответила: «... очень хочется мне побывать на могиле моего сына, встретиться с вами. Очень была взволнована вашим письмом ... я не знаю, как вас всех благодарить за вашу добрую заботу и великую память о тех, кто погиб и тех кто не дожил до дня победы защищая нашу родную землю...». 7 мая Екатерина Степановна Кротова приехала в город Абакан, ее встречали пионеры 6-в класса и девушки из комсомольско-молодежной бригады Абаканской швейной фабрики. 9 мая пионеры школы стояли в почетном карауле у памятника Братской могилы. Екатерина Степановна участвовала в шествии и возложении венков. В 4 часа дня Екатерину Степановну встречали в стенах школы № 10. С материнской любовью Екатерина Степановна рассказала о юности Алёши, о себе. Пионеры подарили Екатерине Степановне цветы и красивый платок, приняли ее в почетные пионеры. Всем хотелось сделать по больше приятного матери воина. Трогательными были встречи её и в цехе, где работала комсомольско-молодёжная бригада. Директор школы Стрельцова Валентина Ильинишна вспоминала об этом дне: «...и вот через 30 лет мать Кротова Алеши, Екатерина Степановна склонилась над могилой сына. Это было трогательно. Дети и взрослые плакали...», «... и именно поэтому ребята сказали, что нужно разыскать всех родных, захороненных воинов». Так была создана первая группа «Поиск», которая занималась поиском близких, захороненных солдат на кладбище в городе Абакане. На каждого погибшего воина была заведена своя отдельная папка и полетели письма, запросы в разные концы страны. Вся полученная корреспонденция хранилась в своей именной папке, где лежали копии отправленных писем, оригиналы полученных, различные телеграммы, поздравительные открытки тех, кого нашли и кто вступил в переписку с учениками. Нет такого родственника, кто- бы не откликнулся. Свидетельства переписки и сегодня находятся в школьном музее. Большую радость доставляли присланные фотографии воинов, не все хорошего качества, какие были, но к сожалению во многих семьях в силу разных причин фотографий не было. Группа «ПОИСК» не только писали письма,

но и организовывали приезд близких людей в Абакан. Каждая такая встреча с родственниками погибших солдат была событием в городе, о ней писали газеты и ребята школы были в центре этих событий. В статье «Письма славы и бессмертия» газеты «Советская Хакасия» рассказывается о деятельности школы и письмах родственников. В марте 1977 года из Южно-уральской области на могилу к отцу и бабушке Салангина Павла Андреевича приезжала дочь Пролубникова Антонина Павловна с мужем и дочкой. В мае 1977 года из Краснодара приехали дочь и сын Рогова Петра Ильича. В 1980 году произошла передача эстафеты группы «Поиск» от 8 Б класса к 4 Б, стала работать группа «Поиск-2», классным руководителем которого была Ридер (Майтакова) Татьяна Васильевна. Она вспоминает: «в моем классе пионерский отряд носил имя Алексея Кротова. Ученицы Касьянова Таня, Карпова Ира, Гуляева Ира писали письма, открытки, иногда приходилось переписывать, так как были ошибки, но они это делали с удовольствием, а когда приходил ответ то читали его всем классом и ответ писали тоже всем классом. Особенно запомнилась переписка с семьей Калашник Ивана Никитовича, с его женой и сыном, они приезжали в Абакан и после этого переписка стала еще более активной, несколько раз нам присылали посылки с яблоками. Круг людей расширялся, к нашей работе стали подключаться школьники тех населенных пунктов, где проживали родственники умерших. Например, директор школы, где учился Алеша Кротов, организовал учащихся поселка Монетный не только с нами переписываться, но и соревноваться. Ребята давно уже стали взрослыми, но до сих пор при встречах вспоминают это время как самое лучшее в их детской жизни, а у меня в голове, когда я ложилась спать перед глазами крутились письма, письма, ведь приходилось писать до ста писем в год».

Не все смогли приехать, но прислали в школьный музей фотографии и дорогие свидетельства жизни своих близких. Сегодня, когда мы просматриваем альбом, где находятся фотографии, некоторые письма берут нас за душу. Так дочь Фролова Андрея Терентьевича прислала фотографию отца и матери Фроловой Надежды Моисеевны, где они вместе сняты до войны. Он кадровый военный. Дочь пишет: «...получив извещение о смерти папы, она ушла на фронт. Мы получили одно письмо и любительскую фотографию от мамы, которая свидетельствует о том, что она воевала в Казани в ноябре 1943 года. Больше известий о ней не было...»

На сегодняшний день в альбоме есть 37 фотографий воинов, умерших в госпиталях города Абакана и захороненных в Братской могиле. Одна из них фотография Лукина Асафа Григорьевича появилась в год 70-летия Победы, когда внук стал разыскивать могилу своего прадеда и написал письмо на телестудию города Абакана: «Мой дед Лукин Асаф Григорьевич был участником ВОВ. После ранения под Сталинградом находился в госпитале г. Абакана...», «из детей деда осталась одна тётя, которая ходить уже не может. Мамы и дяди уже нет в живых. Хотелось побывать, но нет пока

возможности. Можно Вас попросить отправить фото обелиска. С уважением Павел Захаров».

Это письмо попало в руки сотруднику телестудии Кривоносковой Елене, человеку увлекающемуся историей родного города, которая слышала о существовании группы «Поиск» школы №10. Она пришла в школу, была поднята папка по розыску родственников. Мы увидели много документов и что была допущена ошибка в имени(не нами), на папке было имя Иосиф, в действительности имя бойца было Асаф и поэтому письма не доходили до этой семьи. Правнук прислал фотографию прадеда, а телестудия отправила отснятые материалы в школьном музее внуку. Список бойцов найденных школой пополнился через 20 лет. Телестудия сняла сюжет «Возвращение».

С 1965 по 1975 год именно здесь, на Братской могиле проходили митинги в честь Дня Победы. В 1976 году в городе Абакане был открыт новый монумент «Воинской Славы» в парке Победы. Наш учитель вспоминает, что еще лет 5 на 9 мая от Городского Исполкома выдвигалось две колонны. Одна шла на Братское кладбище, другая к памятнику «Воинской славы. Со временем празднование 9 мая перешло к новому монументу с вечным огнем, а на Братскую могилу сегодня возлагают цветы учащиеся школы, которая находится в 200 метрах. 9 мая можно увидеть здесь с цветами и старожилов города, которые жили в те суровые годы, работали в госпиталях и приходили сюда, когда еще были молодыми. В праздничных сводках этот мемориал упоминается, не заслуженно редко. Мы считаем, что это место является значимым, ведь здесь захоронены реальные солдаты, отдавшие жизнь во имя Победы.

Мы рассказали вам страничку истории школы и раскрыли какую роль в жизни школы сыграло это Братское кладбище. Выросло новое поколение и даже не все молодые люди знают о существовании Братского кладбища. Трудно представить его дальнейшую судьбу. Хотелось бы, чтобы и будущее поколение знало о той кропотливой работе, которую провели ученики школы №10 города Абакана. К радости школы учреждение культуры предпринимают попытки сохранить память о работе школы. К 65- летию Победы отдел культуры города Абакана впервые выпустил сборник, где напечатал о поисковой работе школы и разместил фотографии воинов, полученные группой «Поиск», а к 70 –летию Победы материалы музея были размещены на Интернет Сайте МБУК «АЦБС» города Абакана.

http://xn--90a6an.xn--80aaac0ct.xn--p1ai/museum-41-45/gospitali_glavn.html

здесь представлен школьный альбом:

[Список красноармейцев и командиров Советской Армии, умерших от ран в госпиталях города Абакана в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. http://цбс.абакан.рф/museum-41-45/boici_gospital.html](http://цбс.абакан.рф/museum-41-45/boici_gospital.html)

[\(нажимаешь](#) на фамилию бойца и находишь фотографию, если она есть и материалы найденные школой, например Кротов, Калашников и т.д.) Переписка учащихся и уникальные фотографии находятся в школьном музее. Надеемся , что эта страница истории школы затронет и других ребят как она затронула нас.

Библиография:

1. Архивные документы музея МБОУ «СОШ№10»
2. Абаканские эвакуогоспитали : «Страницы истории» ,УКМИС г. Абакана , «Абаканская централизованная библиотечная система», Абакан , 2010г.
3. Газета Советская Хакасия «Письма славы и бессмертия»
4. Газета Советская Хакасия «Волнующий вечер» №109 от 11 мая 1982 года
5. Газета Советская Хакасия «Всюду-родная земля» № 124 от 29 мая 1982 года
6. Л.Белоусова «По улицам длиною в жизнь» Страницы истории первых улиц г. Абакана , часть 3, Абакан 2019г.
7. Интернет-сайт http://xn--90a6an.xn--80aaac0ct.xn--p1ai/museum-41-45/gospitali_glavn.html

здесь представлен школьный альбом:

[Список красноармейцев и командиров Советской Армии, умерших от ран в госпиталях города Абакана в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.http://цбс.абакан.рф/museum-41-45/boici_gospital.html](http://цбс.абакан.рф/museum-41-45/boici_gospital.html)

Приложение 1

Памятник сегодня (2020 г.)



Братское кладбище
Воинов Советской армии –
участников Великой Отечественной войны
1941 – 1945г.г.,
умерших в госпиталях г. Абакана.



Приложение 2

Кротов Алексей



Мать Алексея Кротова-Екатерина Степановна на митинге 1975г.



Пионеры школы на празднике Дня Победы 1965



Г.

9 мая 1965 г.



Передача эстафеты группы «Поиск»
1980 г.



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ПИСЬМА СЛАВЫ И БЕССМЕРТИЯ

В России — патриотическое воспитание — это воспитание любви к Родине, к своему народу, к своему государству, к своему будущему. Это воспитание ответственности за судьбу своей страны, за судьбу своего народа, за судьбу своего государства. Это воспитание гордости за свои достижения, за свои победы, за свои подвиги. Это воспитание уважения к своим предкам, к своим героям, к своим мученикам. Это воспитание любви к своему труду, к своему делу, к своему профессору. Это воспитание любви к своему дому, к своей семье, к своим друзьям. Это воспитание любви к своему Отечеству, к своему народу, к своему государству. Это воспитание любви к своему будущему, к своему народу, к своему государству. Это воспитание любви к своему Отечеству, к своему народу, к своему государству. Это воспитание любви к своему будущему, к своему народу, к своему государству.

Воспитание патриотических чувств — это воспитание любви к Родине, к своему народу, к своему государству. Это воспитание ответственности за судьбу своей страны, за судьбу своего народа, за судьбу своего государства. Это воспитание гордости за свои достижения, за свои победы, за свои подвиги. Это воспитание уважения к своим предкам, к своим героям, к своим мученикам. Это воспитание любви к своему труду, к своему делу, к своему профессору. Это воспитание любви к своему дому, к своей семье, к своим друзьям. Это воспитание любви к своему Отечеству, к своему народу, к своему государству. Это воспитание любви к своему будущему, к своему народу, к своему государству. Это воспитание любви к своему Отечеству, к своему народу, к своему государству. Это воспитание любви к своему будущему, к своему народу, к своему государству.

ТЕАТР. ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА



ВОЛНУЮЩИЙ ВЕЧЕР

Михаил Павлович... Волнующий вечер... Театр закрытия сезона... Актеры на сцене... Зрители в зале... Музыкальное сопровождение... Яркие эмоции... Захватывающее действие... Невероятные подвиги... Героические поступки... Великолепная игра... Потрясающая атмосфера... Неотъемлемая часть культуры... Важный этап в развитии искусства... Яркое событие в жизни города... Неотъемлемая часть жизни каждого жителя... Великолепное сочетание талантов... Потрясающее мастерство артистов... Неотъемлемая часть культуры каждого человека... Важный этап в развитии искусства каждого народа... Яркое событие в жизни каждого жителя каждого государства... Великолепное сочетание талантов каждого народа... Потрясающее мастерство артистов каждого государства... Неотъемлемая часть культуры каждого человека каждого государства... Важный этап в развитии искусства каждого народа каждого государства... Яркое событие в жизни каждого жителя каждого государства... Великолепное сочетание талантов каждого народа каждого государства... Потрясающее мастерство артистов каждого государства каждого народа.

ВСЮДУ — РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

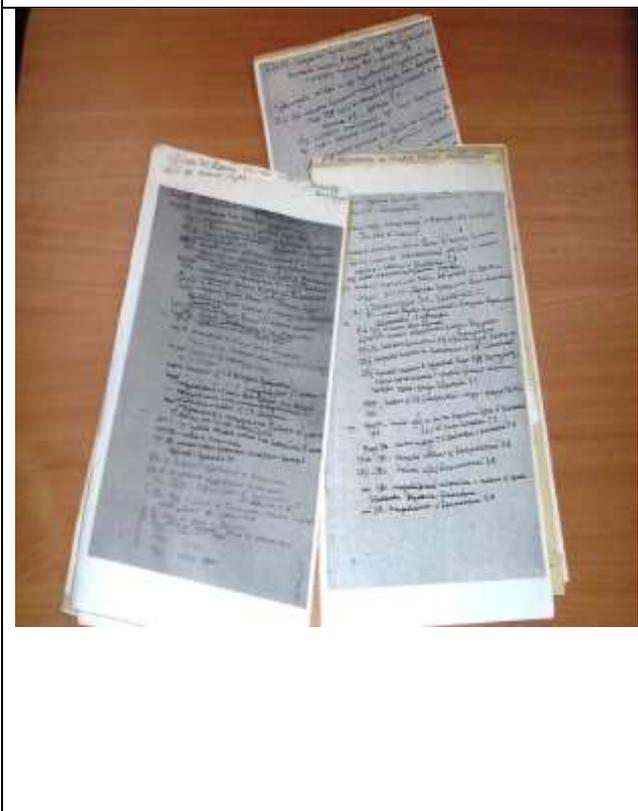
Всюду — родная земля. Это земля, которую мы любим, которую мы уважаем, которую мы чтим. Это земля, которую мы защищаем, которую мы охраняем, которую мы оберегаем. Это земля, которую мы делаем своей, которую мы делаем родной, которую мы делаем любимой. Это земля, которую мы делаем своей, которую мы делаем родной, которую мы делаем любимой. Это земля, которую мы делаем своей, которую мы делаем родной, которую мы делаем любимой.

Всюду — родная земля. Это земля, которую мы любим, которую мы уважаем, которую мы чтим. Это земля, которую мы защищаем, которую мы охраняем, которую мы оберегаем. Это земля, которую мы делаем своей, которую мы делаем родной, которую мы делаем любимой. Это земля, которую мы делаем своей, которую мы делаем родной, которую мы делаем любимой. Это земля, которую мы делаем своей, которую мы делаем родной, которую мы делаем любимой.

Герои бессмертны

ПОМНЯТ АЛЕШУ

Помнят Аleshу. Помнят его подвиги, его героические поступки, его великие подвиги. Помнят его любовь к Родине, его любовь к своему народу, его любовь к своему государству. Помнят его ответственность за судьбу своей страны, за судьбу своего народа, за судьбу своего государства. Помнят его гордость за свои достижения, за свои победы, за свои подвиги. Помнят его уважение к своим предкам, к своим героям, к своим мученикам. Помнят его любовь к своему труду, к своему делу, к своему профессору. Помнят его любовь к своему дому, к своей семье, к своим друзьям. Помнят его любовь к своему Отечеству, к своему народу, к своему государству. Помнят его любовь к своему будущему, к своему народу, к своему государству. Помнят его любовь к своему Отечеству, к своему народу, к своему государству. Помнят его любовь к своему будущему, к своему народу, к своему государству.



Последняя фотография, полученная в 2015 году Лукин Асаф Григорьевич



Группа «Поиск». Отряд им.Алексея Кротова. 6 класс 1982г.



Страницы альбома с фотографиями воинов, умерших в госпиталях г. Абакана и захороненных в Братской могиле (результат работы группы «Поиск 1», «Поиск 2», 1975-1985 гг.)



**Братская могила
(ул. Тельмана, г. Абакан)**

